

1. «Печать по трафарету»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы:

- мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью;
- плотная бумага любого цвета;
- тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают квадраты угла ниткой);
- трафареты из проолифленного полу картона либо прозрачной плёнки.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.



2. «Монотипия предметная»

Средства выразительности: пятно, симметрия, цвет.

Материалы:

- плотная бумага любого цвета;
- кисти;
- гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.



3. «Чёрно-белый граттаж» (грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы:

- полукартон, либо плотная бумага белого цвета;
- свеча;
- широкая кисть;
- чёрная тушь;
- жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок;
- мисочки для туши;
- палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом, либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.



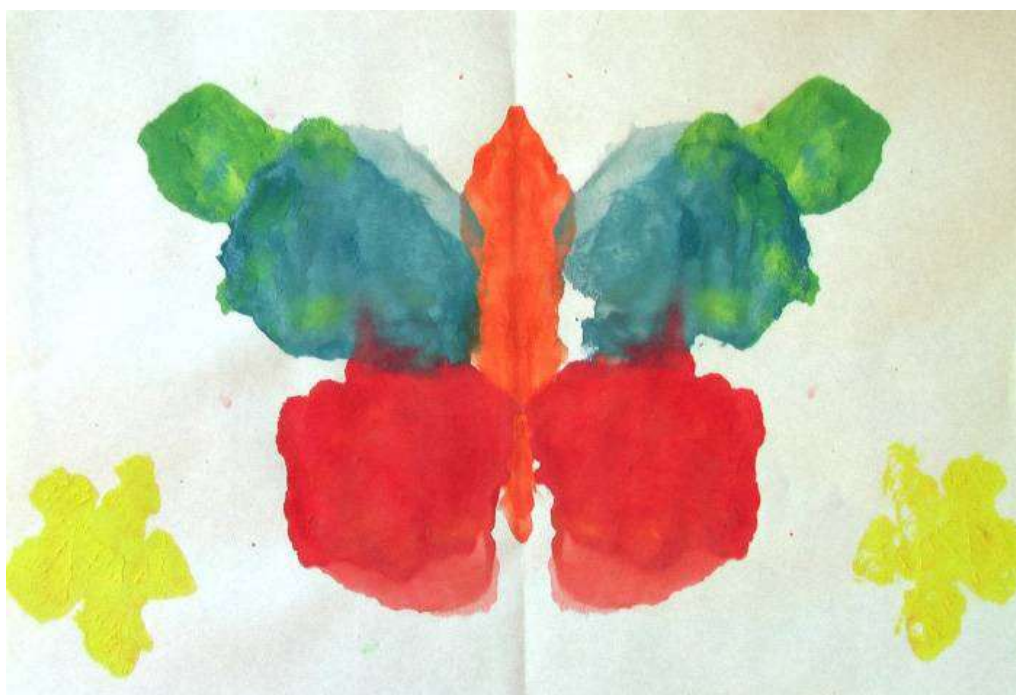
4. «Кляксография обычная»

Средства выразительности: пятно.

Материалы:

- бумага;
- тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке;
- пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.



5. «Кляксография с трубочкой»

Средства выразительности: пятно.

Материалы:

- бумага;
- тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке;
- пластиковая ложечка;
- трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.



6. «Кляксография с ниточкой»

Средства выразительности: пятно.

Материалы:

- бумага;
- тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке;
- пластиковая ложечка;
- ниточка средней толщины.

Способ получения изображения: ребёнок опускает нитку в краску, отжимает её. Затем на лист бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один её конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.



7. «Набрызг»

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы:

- бумага,
- гуашь,
- жёсткая кисть или зубная щётка,
- кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).

Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Или зубную щётку окунув в краску перевернуть вверх щетиной держа над листом бумаги движением указательного пальца по направлению к себе по щетине краска разбрызгивается на бумагу.



8. «Акварельные мелки»

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы:

- плотная бумага;
- акварельные мелки;
- губка;
- вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребёнок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приёмы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается



9. «Тычкование»

Средства выразительности: фактура, объём.

Материалы:

- квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером 2×2 см;
- журнальная и газетная бумага;
- карандаш;
- клей ПВА в мисочке;
- плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребёнок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребёнок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свёрнутый квадратик остаётся на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свёрнутыми квадратиками не заполнится желаемый объект пространства листа.





10.«Воздушные фломастеры»

Средства выразительности: яркие цвета, набрызг по всему листу, точка, фактура.

Материалы:

- воздушные фломастеры – блопены;
- трафареты в соответствии с темой;
- белые листы.

Способ получения изображения: ребенок выбирает трафарет, располагает его на белом листе, берет необходимый фломастер, готовит его к работе и, соблюдая правила длительности выдоха, дует на него, направив фломастер на трафарет; чтобы составить рисунок, необходимо несколько трафаретов расположить на листе, раскрасив их нужными цветами; чтобы закончить рисунок, нужно нарисовать фон.

