

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 188»
городского округа Самара

**ТРИЗ как средство формирования познавательной
мотивации и познавательных действий**

Одной из наиболее соответствующих требованиям ФГОС технологий является ТРИЗ. В центре внимания ТРИЗ-педагогики – *человек творческий и творящий*, имеющий богатое гибкое системное воображение. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем». Дети называют это фантазированием.

Целью использования ТРИЗ-технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развития речи и творческого воображения.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.

Программа ТРИЗ для дошкольников – это программа коллективных игр и занятий. Они учат детей выявлять противоречия, свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

ОСНОВНАЯ КОНЦЕПЦИЯ МЕТОДИКИ

Изначально Генрих Альтшуллер разработал свою теорию для решения технических и инженерных задач. Однако со временем основные принципы перекочевали и в педагогику, с каждым годом завоевывая все новых поклонников. Система ТРИЗ в обучении детей – это практическая помощь ребенку для нахождения наилучшего решения поставленной задачи или в создавшейся ситуации. Принцип такой: «есть задача – реши сам», но не путем проб и ошибок, а путем алгоритма размышлений, приводящих ребенка к лучшему решению.

Чтобы успешно применить ТРИЗ в детском саду, педагогу важно самому хорошо разбираться в таких понятиях как принцип противоречий, использование всех ресурсов, идеальный конечный результат и так далее. Например, у ребенка сломалась игрушка. Используя принцип противоречий, можно уточнить, хорошо это или плохо. Скорее всего, что ответ будет «плохо». Тогда вступает в силу использование всех интеллектуальных ресурсов: а как ее можно сейчас

использовать? Как подставку? Или это супермашинка, которая может ездить на трех колесах? В итоге – выход на идеальный результат.

Приемы ТРИЗ в детском саду не требуют специально отведенного времени – это вопрос мышления и подхода к детям. Например, читая детьми какую-то сказку, можно проанализировать линию поведения главного героя. Если обратиться к классическому детскому стишку про бычка, у которого «доска кончается», то можно побудить детей поразмышлять, как помочь бычку не упасть? Пусть он остановится. Но ему нужно идти дальше – что делать? Подложить другую досочку и т. д. Главное – не принимать решения вместо ребенка, а учить его мыслить и анализировать ситуацию с разных сторон и с точки зрения эффективности.

Работа по системе ТРИЗ с детьми дошкольного возраста должна осуществляться постепенно.

В использовании технологии ТРИЗ выделяют следующие ЭТАПЫ РАБОТЫ.

Цель *первого этапа* – научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают повсюду. Что общего между цветком и деревом? Что общего между платком и дверью? И др.

Цель *второго этапа* – учить ребенка фантазировать, изобретать. Например, придумать новый стул, удобный и красивый. Или как выжить на необитаемом острове, где есть только коробки со жвачкой? И др.

Содержание *третьего этапа* – решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью приемов ТРИЗ.

На *четвертом этапе* ребенок применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учится находить выход из любой ситуации.

Малыши с самого рождения выстраивают свою картину мира – активно познают окружающий мир, пытаются понять закономерности происходящего вокруг. ТРИЗ помогает детям увидеть многогранность окружающего мира, его противоречивость, закономерности развития, формирует умение грамотно мыслить и решать свои маленькие проблемы. Технология ТРИЗ способствует развитию у детей компетентности, инициативности, самостоятельности, креативности и

коммуникативности, формированию познавательно-исследовательской деятельности. Также она позволяет снять психологический барьер, убрать боязнь нового, неизвестного, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые надо решить. Методик и приемов технологии ТРИЗ очень много: метод противоречий, метод контрольных вопросов, метод проб и ошибок, каталога (нанизывание на нитку), метод ресурсов, маленьких человечков, мозгового штурма, синектики, системного анализа, пятиэкранный, девятиэкранный и многие другие. С ними вы можете познакомиться в методических рекомендациях, конспектах занятий, которые мы подготовили для вас.

Интегрированное развлечение с элементами ТРИЗ

(для детей старшего дошкольного возраста)

«Волшебная шкатулка»

Автор: Погодина Любовь Михайловна

Ход развлечения.

Дети сидят на ковре. Раздается стук.

Воспитатель: «Что за шум? Кто-то пришел к нам в гости. Давайте посмотрим».

Дети подходят к ширме. Появляется Баба-яга со шкатулкой (перчаточная кукла).

Баба-яга: Здравствуйте, ребятушки-лапушки. Пришла к вам за помощью. Моя волшебная шкатулка со сказками не открывается. Помогите мне. Чтобы открыть шкатулку, надо отгадать загадку. Загадка: «Она чем-то махнула и все заплакали».

В.: Ребята, давайте отгадаем загадку с помощью игры «Да-нетка». Задавайте мне только умные вопросы, на которые я буду отвечать только «Да» или «Нет». (Разгадывание происходит в процессе сужения поля поиска признаков объекта.)

В.: Молодцы! Какую трудную загадку отгадали. Это мышка. А из какой она сказки? («Курочка Ряба»)

Звучит музыка, шкатулка открывается.

Баба-яга: Что лежит в шкатулке, вы узнаете чуть позже. Поиграйте со мной в игру «Превращения».

Физминутка – игра малой подвижности «Превращения».

По принципу игры «Море волнуется...». Дети колдуются раз, дети колдуются два, дети колдуются три – лесная зверушка (небесная птица, морской обитатель), замри!

Дети садятся на стульчики перед фланелеграфом.

В.: Давайте же заглянем в волшебную шкатулку. Там лежат волшебные кружки – герои нашей новой сказки.

Каждый берет волшебный кружок, который с помощью фантазии будет кем-то или чем-то в нашей сказке. Каждый скажет о герое несколько слов. Кто он? Что делает? С кем дружит?

Итак, наша сказка начинается...

«В большом сказочном лесу жил-был...» (Дети сочиняют сказку, «опираясь» на предложенные кружки-заместители по заданным признакам: цвет, форм. Каждый говорит по 2–3 предложения.)

Баба-яга: Когда наступала ночь, все в лесу прятались в свои домики.

Дети на фланелеграфе размещают свой кружок-заместитель в соответствующий его цвету домик. Баба-яга достает из шкатулки прозрачный кружок из полиэтилена или целлофана.

В.: Кто это может быть? (Дети придумывают варианты решений: невидимка, воздух, капля, привидение. Например, предлагают, что это невидимка.)

Невидимка был шалун и проказник, он заглядывал в каждый домик, где сразу же менял свой цвет и превращался в разные предметы. В белом домике он превратился во что? Ой, это же одуванчик, ведь он белый и круглый, красном домике он превратился в вишенку, в желтом...

А иногда он превращался в веселые разноцветные мячики и начиналось веселье в волшебном лесу. А вы хотите поиграть?

Физминутка – подвижная игра «Магнит и шарики».

Баба-яга: Я немножко поколдую. Крибле-крабле-бумс! И я превращаю вас в деревянные шарики, которые могут кататься по полу, прыгать, постукивать, сталкиваясь говорить: «Тук, тук, тук». (Дети выполняют соответствующие движения.)

Я превращаю вас в резиновые шарики, которые подпрыгивают и говорят: «Пум, пум, пум».

Сейчас я превращаю вас в железные шарики. Они медленно раскачиваются и говорят: «Дон, дон, дон».

Увидели магнит и притянулись к нему. (Воспитатель выполняет роль магнита.)

Упражнение «змейка». Бумажные шарики весело летают и говорят: «Ш-ш-ш-ш-ш».

Как весело мне с вами! А вы знаете, я очень люблю подарки. И хочу, чтобы вы мне подарили свои рисунки к нашей сказке.

Нарисуйте мне город (планету, страну), где живут невидимки (привидения, существа из воздуха, воды...). (Продуктивная деятельность (рисование).)

Баба-яга: Какие замечательные рисунки! (Рассматривание рисунков, комментарии детей.) Я запишу вашу сказку, а вместе с рисунками получится настоящая книга.

Мне было с вами очень весело, и я хочу поделиться с вами радостью.

(Дарит детям шарики, на которых дети фломастером рисуют улыбки, и прощается. Подведение итогов.)