

Использование лэпбука в организации содержательного общения взрослого с ребёнком

В речевом развитии ребёнка главным является стимулирование его активной речи. Это достигается за счёт обогащения словарного запаса, а также расширения зоны общения со взрослыми.

Необходимо весь день пребывания ребёнка в детском саду сделать более **содержательным** в плане речевого развития.

Какая же деятельность может обеспечить ознакомление с окружающим и развитие активной речи ребёнка? Прежде всего - совместная деятельность со взрослым. Воспитателю важно организовать совместные действия так, чтобы он мог вызвать ребёнка на речевое взаимодействие или найти доступные для ребёнка поводы для общения.

Поэтому организация и планирование совместной деятельности должны быть гибкими.

Педагог должен быть готовым к импровизации, к встречной активности ребёнка.

Мы знаем, что им трудно сосредоточиться на однообразной, непривлекательной для них деятельности, в то время, как в процессе игры они достаточно долгое время могут оставаться внимательными;

– внимание вызывается внешне привлекательными предметами, событиями и сохраняется до тех пор, пока сохраняется интерес;

- преобладает зрительно-эмоциональная память и наглядно-действенное мышление.

Таким образом, решая задачи развития речи детей, деятельность, которую мы организуем должна быть:

событийна (связана с каким-либо событием из личного опыта);

ритмична (двигательная и умственная деятельность должны чередоваться);

процессуальна (дети раннего возраста испытывают большую потребность в развитии навыков в бытовых процессах).

Для развития активной речи ребёнка воспитателю необходимо сопровождать действия ребёнка словами и побуждать его к проговариванию.

Разумеется, что в обычные дни организация совместной деятельности происходит по-другому. Чтобы дети не переутомлялись, проводится какая-то одна из форм. Вовлечь ребенка в деятельность можно лишь в том случае, когда ему интересно, поэтому мы решили оформить игры и дидактический материал в лэпбуки.

Работа с «лэпбуком» отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Лэпбук – это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению.

Лэпбук помогает ребенку лучше понять и запомнить материал (особенно учитывая, что у дошкольников наглядно-образное мышление). Помимо этого лэпбук является отличным способом для повторения пройденного материала. Он находится в свободном доступе, поэтому ребенок в любое время может взять и заниматься по нему под контролем воспитателя.

Лэпбук хорошо подходит как для групповых занятий с детьми, так и для индивидуальных.

Необходимо отметить, что создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Работа с тематическими папками направлена на расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире, обогащение словарного запаса и непосредственно на развитие связной речи. Каждый лэпбук создается на какую-то определенную тему. В нашем случае – это лэпбук на тему сказки «Теремок», который представляет собой следующее:

- Центральная часть – это ширма, по бокам которой располагаются персонажи сказки. Их мы будем использовать и для настольного театра, и для выполнения заданий, представленных в нашем лэпбуке.

Вот первое задание – это загадки. Это совместная работа взрослого и ребенка. Т.е. воспитатель зачитывает загадки, а ребенок ищет отгадку в кармашках с персонажами. (н-р, это лиса...Да, правильно, а как ты догадался?- нужно побуждать ребенка назвать признаки, по которым он догадался – н-р, рыжая, хитрая, пушистый хвост и т.д.)

След. задание называется «Расскажи-ка». Глав. задача ребенка – рассказать о животном (персонаже) по карточкам - схемам. Это задание на усложнение, т.е. строить рассказ сначала на основе одной карточки и постепенно увеличивать их. Тем самым увеличивать объем рассказа.(Н-р: медведь; медведь-большой; медведь- большой- коричневый и т.д.)

Далее задание «Угадай, чья тень?». Перед ребенком стоит задача отыскать тень героев способом наложения, при этом побуждать ребенка, говорить полным предложением (н-р: чья это тень? – это тень медведя; это тень мышки, также с др. персонажами).

След. игра «Животные и их детеныши». Это задание тоже на усложнение. Сначала предлагаем 1 вариант- ребенок должен назвать животного (родителя) , а после его детеныша (н-р: медведь-медвежонок). 2 вариант можно назвать игра «один-много» (н-р: 1- медвежонок, много- медвежата).

Далее д/и «Кто за кем?». В данной игре мы предлагаем ребенку рассказать, кто за кем пришел в теремок. – «Первой в теремок пришла мышка, потом прискакала лягушка, ...» Либо предлагаем ребенку пересказать сказку по памяти, восстанавливая картинки в правильном порядке – «Стоит в поле теремок, бежит мимо мышка-норушка, остановилась.....»

Все мы знаем, что мелкая моторика непосредственно связана с развитием речи ребенка. Именно поэтому в нашем лэпбуке нашлось место и раскраскам. т.е. раскрашивая картинки, ребенок развивает речь.

След. задание называется «Кто что ест?». гл. задача , стоящая перед ребенком – рассказать какие животные , что едят. Это задание тоже на усложнение, т.к. на каждого персонажа по несколько карточек, т.е. увеличивая количество карточек, усложняется задание. (н-р: медведь любит малину; медведь любит малину, мед... - аналогично с др. животными)

След. игра «Рассели персонажей по домикам». Задача ребенка- подобрать домик для каждого персонажа. Воспитатель показывает домик и спрашивает : «Чей это домик?». Ребенок находит по совпадающему цвету персонажа и отвечает-это домик медведя, это домик лягушки и .. главное – побуждать ребенка отвечать полным предложением.

Завершающим моментом нашего лэпбука является сам настольный театр- ширма и плоскостные персонажи . Мы предлагаем детям самим проиграть сказку. Если же это старшая или подготовительная группа, то можно добавить еще др. персонажей, и предложить детям придумать сказку самим и проиграть ее.

