

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №188» г.о.Самара

Утверждено на
педагогическом собрании
д/са №188
протокол №1 от
15 апреля 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
театральной студии
«Золотой ключик»

Воспитатель:
Федотова Елена Владимировна



Пояснительная записка

Настоящая Рабочая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4—7 лет (старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным Рабочим программам, описанным в литературе.

Цель рабочей программы — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театре города Златоуста.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Принципы проведения театрализованной деятельности:

Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности,

Основные направления программы:

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

5. Работа над спектаклем. Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

Рабочая программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 25 мин — старшая группа, 30 мин — подготовительная группа.

Предполагаемые умения и навыки

Старшая группа

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминать заданные позы.

Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.

Знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.

Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Уметь составлять предложения с заданными словами.

Уметь строить простейший диалог.

Уметь сочинять этюды по сказкам.

Подготовительная группа

Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.

Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.

Находить оправдание заданной позе.

На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия. Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах. Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.

Знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Уметь прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.

Уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов.

Уметь подобрать рифму к заданному слову.

Уметь сочинить рассказ от имени героя.

Уметь составлять диалог между сказочными героями.

Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

Календарно-тематическое планирование старшей группы (5 – 6 лет)

Сентябрь				
Тема		Деятельность дошкольников		
Знакомство с театром		Слушание, посещение экскурсии		
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
1. Просмотр спектакля в детском саду «Первое сентября»	- Что такое театр? - Виды театров. - С чего начинается театр. Беседа, просмотр картинок и видео-роликов.	Мультимедийный экран	Рассказ педагога по театральному мастерству из ДДТ о театральных представлениях в учреждении	Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса
2. Кто работает в театре. «Закулисье».	Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри. Беседа, просмотр видео- ролика.	Мультимедийный экран	Посещение ДДТ с родителями	Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса.
3. Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Чтение стихов, беседа, просмотр видео- ролика.	Мультимедийный экран	Разыгрывание сценок со сверстниками с активным участием воспитателя группы.	Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.
4. Выездная экскурсия в театр «Омнибус»	Знакомство с актерами, посещение большой сцены, чтение стихотворений со сцены.	Атрибуты сцены, микрофон.	Администрация театра, актеры. Сопровождение детей родительским комитетом и педагогами.	Вызвать эмоциональный отклик, научить двигаться на сцене, не бояться своего голоса и зрителей в зале.

Октябрь				
Тема		Деятельность дошкольников		
Варежковый и пальчиковый театры. Просмотр спектакля в детском саду.		Игровая деятельность, выполнение упражнений на мимику, силу голоса. Просмотр спектакля.		
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
5. Знакомство с варежковым театром	Самостоятельная игровая деятельность	Варежковый театр	Игры со сверстниками и педагогом	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности
6. Мимика	Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; игра «Успокой куклу»; игра «Теремок»; отгадываем загадки	Куклы, костюмы героев сказки «Теремок», скороговорки, загадки	Предварительное чтение сказки «Теремок» Воспитатель группы	Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность
7. Сила голоса	Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; скороговорки; пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо»	Скороговорки, бубен	Воспитатель группы	Развиваем силу голоса; работа над активизацией мышц губ.
8. Знакомство с пальчиковым театром	Игра «Караван», викторина, загадки, игра «Энциклопедия», игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку». Просмотр спектакля в детском саду	Игры, загадки, атрибуты пальчикового театра	Музыкальный руководитель, дети подготовительной к школе группы	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Развлекательное занятие для детей.

Ноябрь				
Тема			Деятельность дошкольников	
Плоскостной и конусный театры.			Инсценировка сказок. Артикуляционная гимнастика.	
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
9. Знакомство с плоскостным шагающим театром	Инсценировка сказок «Рукавичка», «Заюшкина избушка».	Плоскостной театр, атрибуты сказок «Рукавичка» и «Заюшкина избушка»	Предварительное чтение сказок «Рукавичка» и «Заюшкина избушка» родителями. Привлечение к показу сказок воспитателей других групп	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.
10. Пантомима	Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики; этюд «Старый гриб»; пальчиковые игры пальчиковые игры; этюд «Цветочек»	Игры, шапочка гриба, бумажные лепестки цветка	Воспитатель группы	Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развиваем сценическую раскрепощённость.
11. Сила голоса и речевое дыхание	Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; скороговорки; этюд «Удивительно»; пальчиковые игры.	Игры, скороговорки.	Воспитатель группы	Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ
12. Знакомство с конусным настольным театром	Инсценировка сказок «Три поросенка» и «Кот в сапогах»	Атрибуты сказок «Три поросенка» и «Кот в сапогах»	Предварительное чтение сказок «Три поросенка» и «Кот в сапогах» родителями Воспитатель группы	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности, развиваем умение работать в команде.
13. Мимика и жесты	Артикуляционная гимнастика; игра «Прекрасный цветок»; игра «Дует ветер»; пальчиковые	Игры, атрибуты сказки «Волк и семеро козлят»	Предварительное чтение сказки «Волк и семеро козлят» воспитателем группы	Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.

	<p>игры; игра «Медведь и елка»; игра «Солнечный зайчик»; этюд «Это я! Это мое!» игра «Волк и семеро козлят»; игра «Одуванчику»; этюд «Великаны и гномы»; упражнения на тренировку памяти; игра «Радуга»; этюд «Медведь в лесу»</p>			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Декабрь				
Тема		Деятельность дошкольников		
Теневой театр и куклы би-ба-бо.		Инсценировка сказок. Пальчиковые игры.		
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
14. Знакомство с теневым театром	Инсценировка сказок «Заюшкина избушка», «Гуси-Лебеди».	Атрибуты сказок, ширма	Предварительное чтение сказки «Гуси-лебеди» воспитателем группы Привлечение к показу сказок детей старшей группы.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью
15. Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	Совместная деятельность детей и родителей.	Грамоты и призы	Родители, администрация детского сада, как жюри конкурса.	Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса;
16. Знакомство с куклами би-ба-бо.	Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью. Инсценировка сказки «Волк и лиса»	Куклы би-ба-бо к сказке «Волк и лиса»	Предварительное чтение сказки воспитателем группы	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
17. Слух и чувство ритма.	Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; игра «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры; отгадываем загадки; этюды «Колокола»; игры-диалоги; игра «Чудесные превращения»	Игры, накидка на стул	Воспитатель группы	Развитие слуха и чувства ритма у детей

Январь				
Тема			Деятельность дошкольников	
Штоковый театр			Игры-импровизации	
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
18. Театральные игры	Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?» «Поймай хлопок» «Я положил в мешок...» «Тень» «Внимательные звери» «Веселые обезьянки» «Угадай что я делаю»	Атрибуты к играм	Воспитатель группы	Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.
19. Знакомство с куклами- говорунчиками	Игра викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД?»	Куклы, атрибуты ПДД	Воспитатель группы	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Повторить с детьми основные ПДД
20. Знакомство со штоковым театром	Сочиняем сказку сами.	Штоковый театр	Воспитатель группы	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.
21. Сценическая пластика	Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»; этюд «Гадкий утенок»	Игры	Предварительное чтение сказки «Гадкий утенок» воспитателем группы	Развиваем умение передавать через движения тела характер животных

Февраль				
Тема		Деятельность дошкольников		
Театр деревянных игрушек. Магнитный театр. Театр-оригами.		Изготовление кукол для театра. Управление эмоциями.		
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
22. Расслабление мышц	Артикуляционная гимнастика; этюды на расслабление мышц «Штанга»; игра «Волк и овца»; скороговорки; пальчиковые игры	Скороговорки, атрибуты к играм	Воспитатель группы	Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.
23. Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов). Магнитный театр.	Инсценировка сказки «Репка», «Три поросёнка», самостоятельная деятельность.	Деревянные фигурки, резиновые игрушки, магнитный театр, атрибуты к сказкам	Воспитатель группы	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
24. Театр кукол-оригами.	Изготовление кукол-оригами для театра. Инсценировка сказки «Кот и пес».	Грамоты, призы	Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками» (семейное видео или фото о том, как это делалось) Совместная деятельность детей и родителей Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.	Ощутить себя «творцами» кукол
25. Чувства, эмоции	Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку памяти;	Атрибуты к играм	Воспитатель группы	Знакомство с миром чувств и эмоций; развиваем умение

	Игра «Заря»; этюд «Отряхнем руки»; пальчиковые игры этюд «любимая игрушка»; игра «Старый сом»; упражнения на развитие сенсорной моторики; игра «Кошка и скворушки»; игра «Почта»; этюд «Кривое зеркало»			передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------

Март				
Тема			Деятельность дошкольников	
Театр масок			Придумывание сценок и сказок самостоятельно	
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
26. Знакомство с театром масок	Инсценировки сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят» «Курочка Ряба»		Предварительное чтение сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят» «Курочка Ряба» родителями	Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности
27. Демонстрация театра на фланели.	Сочиняем сказку сами.	Фланелеграф, фигурки животных	Воспитатель группы	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.
28. Инсценировка шуток-малюток	Артикуляционная гимнастика; Игра «Птицелов»; пальчиковые игры	Игры	Воспитатель группы	Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением
29. Культура и техника речи	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций»	Повязка, кукла, свечка, мяч	Воспитатель группы	Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас

Апрель				
Тема			Деятельность дошкольников	
Репетиция сказки «Красная шапочка»			Разучивание сценария	
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
30-31 Подготовка к инсценировке сказки «Красная шапочка на новый лад»	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Костюмы для инсценировки и сказки, декорации, сценарий сказки	Предварительное чтение сказки воспитателем группы Музыкальный руководитель, родители.	Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей

Май				
Тема			Деятельность дошкольников	
Показ сказки			Театрализованное представление.	
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
32. Театрализованное представление	Показ спектакля родителям.	Костюмы для инсценировки сказки, декорации	Музыкальный руководитель, родители.	Итоговое занятие. Показать чему дети научились за год.
Мониторинг				

Календарно-тематическое планирование подготовительной к школе группы (6 – 7 лет)

Сентябрь				
Тема			Деятельность дошкольников	
Кукольный театр			Игры, ряжение, просмотр кукольного театра	
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
1. Кукольный театр	Просмотр спектакля в исполнении артистов. Беседа после представления с детьми об увиденном, что больше всего понравилось.	Привезенные атрибуты кукольного театра	Приглашенный выездной кукольный театр	Увидеть своими глазами что такое театр, как он устроен, как работают артисты. По возможности заглянуть за кулисы.
2. «Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я»	Беседа с детьми. Ряжение в костюмы. Имитационные этюды.	Костюмы для детей	Воспитатель	Знакомство с русскими народными костюмами
3. «Пойми меня»	Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения.	Загадки, игры	Воспитатель	Игры и упражнения на создание игровой мотивации.
4. «Игры с бабушкой Забавушкой»	Создание игровой мотивации. Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя».	Игры	Воспитатель	Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.

Октябрь				
Тема			Деятельность дошкольников	
Сказка В. Сутеева «Яблоко».			Игры, этюды, драматизация сказки	
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
5. Вот так яблоко!	Беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения.	Книга с иллюстрациями к сказке В. Сутеева «Яблоко».	Чтение воспитателем произведения	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
6. Импровизация сказки «Яблоко».	Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	Мультимедийный экран, просмотр мультфильма по сказке.	С помощью воспитателя выбор ролей по сказке	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
7. Репетиция сказки «Яблоко»	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Декорации, костюмы, роли	Воспитатель	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
8. Драматизация сказки «Яблоко»	Показ спектакля детям младших групп	Декорации, костюмы	Воспитатели и дети младших групп	Развивать внимание, память, образное мышление детей.

Ноябрь				
Тема			Деятельность дошкольников	
Сказка «Дудочка и кувшинчик».			Игры, этюды, драматизация сказки	
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
9. В лес по ягоды пойдем, с верхом кружки наберем!	Беседа по содержанию	Книга с иллюстрациями к сказке «Дудочка и кувшинчик»	Чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
10. Импровизация сказки «Дудочка и кувшинчик»	Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	Мультимедийный экран, просмотр мультфильма по сказке.	С помощью воспитателя выбор ролей по сказке	развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
11. Репетиция сказки «Дудочка и кувшинчик».	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Декорации, костюмы, роли	Воспитатель	формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
12. Драматизация сказки «Дудочка и кувшинчик».	Показ спектакля детям младших групп	Декорации, костюмы	Воспитатели и дети младших групп	развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Декабрь				
Тема			Деятельность дошкольников	
«Волшебный посох Деда Мороза»			Игры, этюды, драматизация сказки	
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
13. «Волшебный посох Деда Мороза»	Беседа по содержанию	Книга с иллюстрациями к сказке «Волшебный посох Деда Мороза»	Чтение пьесы «Волшебный посох Деда Мороза»	развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Волшебный посох Деда Мороза».
14-15. Репетиция новогодней сказки «Волшебный посох Деда Мороза».	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Мультимедийный экран, просмотр мультфильма по сказке. Декорации, костюмы, роли	С помощью воспитателя выбор ролей по сказке	формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
16. Играем новогодний спектакль	Показ спектакля родителям	Декорации, костюмы	Воспитатель и родители	развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками

Январь				
Тема			Деятельность дошкольников	
Мимика, жесты, скороговорки, стихи			Игры, этюды, стихотворения	
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
17. Игровой урок.	Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»;	Атрибуты к играм	Воспитатель	развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.
18. Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций»	Карточки с рифмами для стихотворений	Воспитатель	развитие дикции; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам.

Февраль				
Тема			Деятельность дошкольников	
Пьеса «Снегурочка».			Игры, этюды, драматизация сказки	
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
20. «Снегурочка»	Беседа по содержанию	Книга с иллюстрациями к сказке «Снегурочка»	Чтение пьесы «Снегурочка»	Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Снегурочка» по мотивам пьесы Н. Островского.
21. Весна идет! Весна поет!	Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	Мультимедийный экран, просмотр мультфильма по сказке.	С помощью воспитателя выбор ролей по сказке	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.
22. Репетиция весенней сказки «Снегурочка»	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Декорации, костюмы, роли	Воспитатель	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
23. Играем спектакль «Снегурочка»	Показ спектакля детям младших групп	Декорации, костюмы	Воспитатели и дети младших групп	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Март				
Тема			Деятельность дошкольников	
Сказка Г. – Х. Андерсена «Огниво»;			Игры, этюды, репетиция ролей	
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
24. Шел солдат к себе домой	Беседа по содержанию.	Книга с иллюстрациями к сказке	Чтение сказки Г. – Х. Андерсена «Огниво»;	развивать речь детей; познакомить с текстом сказки
25. Чтение пьесы «Огниво».	Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	Мультимедийный экран, просмотр мультфильма по сказке.	С помощью воспитателя выбор ролей по сказке	Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Огниво» по мотивам сказки Г. – Х. Андерсена.
26. Слушайся, ты, нас солдат, если хочешь быть богат!	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций;	Репетиция ролей по эпизодам	Воспитатель	Формировать четкую, грамотную речь.
27. Я здесь на сундуке сижу.	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций;	Репетиция ролей по эпизодам	Воспитатель	Формировать четкую, грамотную речь.

Апрель				
Тема			Деятельность дошкольников	
Сказка Г. – Х. Андерсена «Огниво»;			Игры, этюды, драматизация сказки	
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
28. «До чего же, мы, несчастные царевны».	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций;	Репетиция ролей по эпизодам	Воспитатель	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
29-30. Репетиция сказки «Огниво».	Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Декорации, костюмы, роли	Воспитатель	Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
31. Играем спектакль «Огниво».	Показ спектакля родителям	Декорации, костюмы	Воспитатель и родители	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Май				
Тема			Деятельность дошкольников	
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
32. Игровая программа «Это вы можете!»	Показ детьми самых любимых эпизодов и ранее сыгранных ролей	Костюмы, декорации	Воспитатель, педагоги из других групп, дети младшего возраста	Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе

				отрывков из поставленных ранее спектаклей
Мониторинг				

Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по театрализованной деятельности проводится на основе творческих заданий.

Творческое задание № 1

Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»

Цель: разыграть сказку, используя на выбор настольный театр, театр на фланелеграфе, кукольный театр.

Задачи: понимать основную идею сказки, сопереживать героям.

Уметь передать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Уметь составлять на столе, фланелеграфе, ширме сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке. Подбирать музыкальные характеристики для создания образов персонажей. Уметь согласовывать свои действия с партнерами.

Материал: наборы кукол театров кукольного, настольного и на фланелеграфе.

Ход проведения.

1. Воспитатель вносит «волшебный сундучок», на крышке которого изображена иллюстрация к сказке «Лисичка-сестричка и серый волк». Дети узнают героев сказки. Воспитатель поочередно вынимает героев и просит рассказать о каждом из них: от имени сказочника; от имени самого героя; от имени его партнера.
2. Воспитатель показывает детям, что в «волшебном сундучке» спрятались герои этой сказки из различных видов театра, показывает поочередно героев кукольного, настольного, теневого, театра на фланелеграфе. Чем отличаются эти герои? (Дети называют различные виды театра и объясняют, как эти куклы действуют.)
3. Воспитатель предлагает детям разыграть сказку. Проводится жеребьевка по подгруппам. Каждая подгруппа разыгрывает сказку, используя театр на фланелеграфе, кукольный и настольный театры.
4. Самостоятельная деятельность детей по разыгрыванию сюжета сказки и подготовке спектакля.
5. Показ сказки зрителям.

Творческое задание № 2

Создание спектакля по сказке «Заячья избушка»

Цель: изготовить персонажи, декорации, подобрать музыкальные характеристики главных героев, разыграть сказку.

Задачи: понимать главную идею сказки и выделять единицы сюжета (завязку, кульминацию, развязку), уметь их охарактеризовать.

Давать характеристики главных и второстепенных героев.

Уметь рисовать эскизы персонажей, декораций, создавать их из бумаги и бросового материала. Подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю.

Уметь передать эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь.

Проявлять активность в деятельности.

Материал: иллюстрации к сказке «Заячья избушка», цветная бумага, клей, цветные шерстяные нитки, пластиковые бутылочки, цветные лоскутки.

Ход проведения.

1. К детям приходит грустный Петрушка и просит ребят помочь ему.

Он работает в кукольном театре. К ним в театр приедут малыши; а все артисты-куклы на гастролях. Надо помочь разыграть сказку малышам. Воспитатель предлагает помочь Петрушке, изготовить настольный театр самим и показать сказку малышам.

2. Воспитатель помогает по иллюстрациям вспомнить содержание сказки. Показывается иллюстрация, на которой изображена кульминация, и предлагаются вопросы: «Расскажите, что было до этого?», «Что будет потом?» Ответить на этот вопрос надо от лица зайчика, лисы, кота, козлика и петуха.

3. Воспитатель обращает внимание, что сказка будет малышам интересна, если она будет музыкальной, и советует выбрать музыкальное сопровождение к ней (фонограммы, детские музыкальные инструменты).

4. Воспитатель организует деятельность по изготовлению персонажей, декораций, подбору музыкального сопровождения, распределению ролей и подготовке спектакля.

5. Показ спектакля малышам.

Творческое задание № 3

Сочинение сценария и разыгрывание сказки

Цель: импровизировать на тему знакомых сказок, подбирать музыкальное сопровождение, изготовить или подобрать декорации, костюмы, разыграть сказку.

Задачи: побуждать к импровизации на темы знакомых сказок, творчески интерпретируя знакомый сюжет, пересказывая его от разных лиц героев сказки. Уметь создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение и интонационно-образную речь, песню, танец.

Уметь использовать различные атрибуты, костюмы, декорации, маски при разыгрывании сказки.

Проявлять согласованность своих действий с партнерами.

Материал: иллюстрации к нескольким сказкам, детские музыкальные и шумовые инструменты, фонограммы с русскими народными мелодиями, маски, костюмы, атрибуты, декорации.

Ход проведения.

1. Руководитель объявляет детям, что сегодня в детский сад придут гости. Они услышали, что в нашем детском саду есть свой театр и очень захотели побывать на спектакле. Времени до их прихода остается мало, давайте придумаем, какую сказку мы покажем гостям.

2. Руководитель предлагает рассмотреть иллюстрации сказок «Теремок» «Колобок», «Маша и медведь» и другие (по выбору воспитателя).

Все эти сказки знакомы детям и гостям. Воспитатель предлагает собрать всех героев этих сказок и поместить их в новую, которую дети сочинят сами. Чтобы сочинить сказку, нужно придумать новый сюжет.

- Как называются части, которые входят в сюжет? (Завязка, кульминация, развязка).

- Какие действия происходят в завязке, кульминации, развязке?

Воспитатель предлагает выбрать главных героев и придумать историю, которая с ними произошла. Самая интересная коллективная версия берется за основу.

3. Организуется деятельность детей по работе над спектаклем.

4. Показ спектакля гостям.

Список литературы

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
3. Баряева Л., Вечканова И., Загребяева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
4. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
6. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.
7. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
8. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышек. Ярославль, 2002.
9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
10. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
11. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
12. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
13. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
14. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
15. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
16. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр
17. Чистякова М.И. Психогимнастика
18. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
19. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г.
- 19 Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.