

**ПРОБЛЕМЫ  
МОДЕРНИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
В ДОУ И ШКОЛЕ**



**Материалы  
третьего педагогического форума  
Самарского региона**

**Самара, октябрь – декабрь 2019 года**

ООО «Центр передового педагогического опыта»  
(ООО «ЦПО»)

ПРОБЛЕМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
В ДОУ И ШКОЛЕ

М а т е р и а л ы  
третьего педагогического форума  
Самарского региона

(первая сессия, первая часть)

*Самара, октябрь – декабрь 2019 года*

Самара  
2020

УДК 373.2  
ББК 74.1  
П 78

**Научный редактор**

доктор педагогических наук, профессор Т.И. Куропаткина  
(директор ООО «Центр передового педагогического опыта»)

П 78

**Проблемы модернизации образовательного процесса в ДОУ и школе:**  
материалы третьего педагогического форума Самарского региона (первая и  
вторая сессия). Самара, октябрь 2019 г. – июль 2020 – Самара: ООО «ЦППО»,  
2020. – 1814 с.

ISBN 978-5-90363-431-6

Издание включает материалы Третьего педагогического форума Самарского  
региона (первая и вторая сессии) **«Проблемы модернизации  
образовательного процесса в ДОУ и школе»**, организованного ООО «Центр  
передового педагогического опыта» и проходившего с октября 2019 г. по июль  
2020 г. в Самаре и Самарской области. Издание адресовано педагогам ДОУ,  
студентам высших учебных заведений, обучающимся по направлению  
«Педагогическое образование».

ISBN 978-5-90363-431-6

УДК 373.1

ББК 74.1

© ООО «Центр передового педагогического опыта», 2020

© Авторы, 2019

© Оформление текста и дизайн обложки в издательстве СГСПУ

<i>Корхова Ю.А., Занина Л.В.</i> "Лэпбук" как средство ознакомления детей дошкольного возраста с миром профессий взрослых	181
<i>Косолапова О.А.</i> Игра как средство ранней профорientации детей старшего дошкольного возраста	183
<i>Кочепасова О.Ю., Фахриева З.А.</i> Реализация проекта «Инженерные династии»	185
<i>Кузнецова Н.А., Крайнова Н.Н., Дубинцова Н.А.</i> Создание лэпбука в рамках творческо - исследовательского проекта со старшими дошкольниками «Удивительный мир одежды и обуви»	189

## Развитие мышления, воображения, творческой активности

<i>Александрова Е.В.</i> Специфика формирования элементарных математических представлений детей старшего возраста в условиях современной дошкольной образовательной организации	191
<i>Алёшина А.В.</i> Развивающие пособия В.В. Воскобовича как средство реализации математического образования дошкольников	194
<i>Андрьянова Н.Ю., Чувпило И.И.</i> Игры для детей старшего дошкольного возраста с использованием разных видов конструктора	196
<i>Анучкина О.А., Никифорова Ю.М.</i> Внедрение мультипликации в образовательный процесс с дошкольниками	198
<i>Аракелян А.В., Яковлева Т.А.</i> Развитие творческого мышления посредством конструктора «Трансформер»	200
<i>Арзамасцева Л.А.</i> Полифункциональные дидактические игры как средство всестороннего развития детей	202
<i>Беляева В.С.</i> Развитие познавательного интереса у дошкольников к русской культуре через игру с рукотворной народной куклой	204
<i>Блинова Л.Г.</i> Шахматы как средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста	206
<i>Бреднева С.С., Пронина Ю.И.</i> «Кинусайга –японское рукоделие» (мастер-класс)	209
<i>Бубнович Ж.В.</i> Логико-математическое развитие дошкольников 5-7 лет. Знакомство с графами	211
<i>Бухарова Д.В., Платонова Ю.Н.</i> Танграм как средство развития пространственного мышления старших дошкольников	214
<b><i>Вечер А.В., Лоор Е.С.</i> Система работы по организации экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста как фактор развития их познавательной активности</b>	216
<i>Горбунова Ж.А., Капнина И.А.</i> Конструирование как способ формирования познавательного интереса у дошкольников	217
<i>Горшенина А.Д.</i> Дидактические игры на математическом материале с детьми старшего дошкольного возраста	220
<i>Горячева Е.С.</i> Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактического пособия «Чудеса из фетра»	222
<i>Гудалина У.А.</i> План-конспект проведения непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию в младшей группы	224
<i>Еськина В.Г.</i> Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством технологии ТРИЗ	225
<i>Ештокина Т.М.</i> Использование многофункционального дидактического пособия «Закрутышка» в познавательном развитии дошкольников	227
<i>Жорина Н.Е.</i> Поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности	229
<b><i>Иванова Н.А.</i> Познавательное развитие у детей в процессе организации прогулки</b>	231
<i>Исаева О.А.</i> Творческий проект для старших дошкольников «В поисках радуги»	233

<i>Конаева Н.Н.</i> Пескография как средство развития дошкольников	406
<i>Косолапова И.С., Инжеватова А.А.</i> Приобщение дошкольников к миру художественной литературы посредством реализации проектной деятельности «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина»	408
<i>Костаргина Л.В.</i> Пересказ сказки «Лисичка со скалочкой» с использованием мнемотаблицы	411
<i>Краснова О. Л.</i> Речевое развитие дошкольников с использованием кругов Луллия	414
<i>Кудашикина Е.Е., Мишенкова Е.В.</i> Мнемотехника как средство познавательного – речевого развития дошкольника	416
<i>Кудрявцева Т.В., Кистенева Ю.Н.</i> Карты Проппа как средство обучения детей творческому рассказыванию	418
<i>Кузнецова С.В.</i> Использование схем и моделей в работе с дошкольниками для составления описательных и сравнительных рассказов (мастер-класс)	420
<i>Кузнецова Ю. С.</i> Развитие связной речи у детей 5-7 лет методом наглядного моделирования	423
<i>Курбатова О.Л.</i> Мастер класс «Расскажи стихи руками»	424
<i>Ламонова Т.А., Соколова Л.Ю.</i> Формирование у дошкольников интереса к художественной литературе и чтению в процессе взаимодействия ДОУ и детской библиотеки	426
<i>Макарова Е.А.</i> Развитие связной речи в процессе реализации технологии «Свободный выбор»	428
<i>Малькова Е.А.</i> Использование метода дидактического синквейна в работе по развитию речи дошкольников	430
<i>Михалева Т.В., Айдарбекова М.М., Трифонова Е.В.</i> Конспект непосредственно образовательной деятельности в младшей группе по коммуникативной деятельности «Репка – очень нужный овощ, ешьте, дети, Бог вам в помощь!»	432
<i>Налетова О.В., Долженко Д.А.</i> Конспект НОД по познавательной деятельности детей раннего возраста «Волк и козлята»	436
<i>Наумова Н.А.</i> Возможности музыкальных пальчиковых игр в развитии речи дошкольников	438
<i>Недобежкина О.О.</i> Технология «POP-UP BOOKING» как средство приобщения детей раннего возраста к художественной литературе	440
<i>Новик Н.А.</i> Формирование у детей речевой активности посредством разных технологий	441
<i>Панина Л.А.</i> Пальчиковые игры как основа развития речи и мелкой моторики у детей дошкольного возраста	444
<i>Патшева И. С., Богомолова Н.Н.</i> Дидактическая игра как средство развития речи	446
<i>Пашина З.В.</i> Использование синквейна в работе по формированию и развитию лексической стороны речи у старших дошкольников	449
<i>Пименова А.Н.</i> «Буккроссинг» как средство формирования интереса и потребности в чтении книг	452
<i>Плыгунова И.С.</i> Нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством тематических бесед	453
<i>Половникова Т.С.</i> Развитие речевой активности дошкольников в процессе ознакомления с окружающим посредством использования пособия «Занимательный кругозор»	455
<i>Поскотина И.Л.</i> Художественные произведения как смысловой фон для разных видов детской деятельности	457
<i>Пуларгина А.С.</i> Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредством сказок	460
<i>Радченко О. В.</i> Путешествие по сказкам	462

<i>Бодягина М.А.</i> Развитие равновесия и гибкости у детей дошкольного возраста средствами игрового стретчинга	737
<i>Борисова И.А., Булавченко Е.А.</i> Развлечение по физическому развитию «День здоровья»	738
<i>Воронина Н.М.</i> Конспект НОД по физической культуре во второй младшей группе «Ай да зайки, молодцы!»	741
<i>Галямина И.Г.</i> Методические рекомендации по использованию музыкально- игровой гимнастики для детей младшего дошкольного возраста	743
<i>Ганеева Т.С., Евсеева Е.В.</i> Спортивный праздник «Великолепная пятерка» среди муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений	745
<i>Горностаева С.С.</i> Методическая разработка спортивного праздника «Без футбола скучно нам»	746
<i>Гуськова Е.И., Картюкова Е.Е.</i> <i>Игра и движение</i>	750
<i>Дегтева Н.П.</i> Конспект образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Покорители вершин»	751
<i>Джакимова Е.Т.</i> Использование массажных ковриков и дорожек в работе с детьми старшего дошкольного возраста	754
<i>Долгих А.И.</i> Водное поло как вариативная форма развития двигательных навыков старших дошкольников	755
<i>Дудорова А.Ю.</i> ОД с детьми старшего школьного возраста с элементами гимнастики «Браво, грация!»	758
<i>Жданова М.П.</i> Как сохранить здоровье дошкольника	760
<i>Иванова Е.С.</i> Подвижная игра как средство развития детской инициативы старших дошкольников	763
<i>Камалетдинова Г. З.</i> Конспект НОД «Путешествие в страну веселых мячей»	764
<i>Карева А.М., Родионова А.А.</i> Конспект образовательной деятельности по физической культуре в средней группе с элементами игры «В гости к Айболиту»	769
<i>Кирдянова Н.Н.</i> Тематические подвижные игры на занятиях по физической культуре в ДОУ	772
<i>Клюева Е.В.</i> Технологии развития основных физических качеств у детей дошкольного возраста	773
<i>Кораблева Е.Г., Котова И.Г.</i> Формирование культуры здоровья у детей дошкольного возраста (опыт работы по парциальной программе «Бадминтон для дошкольников» Л.Л. Тимофеева)	776
<i>Корендович А.В.</i> Организация совместной деятельности с детьми дошкольного возраста по формированию представлений о водных видах спорта	777
<i>Кулебаева Н.И., Карасёв Ю.А.</i> Оздоровительно-образовательный кружок – как средство развития физических качеств дошкольника	780
<i>Лавренюк Л.Н., Лукьянова И.В.</i> Фитбол-гимнастика в ДОУ как один из способов здоровьесбережения дошкольников	782
<i>Лебединец Л.В.</i> Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Лыжи	784
<i>Лейбград М.С., Чернышева Н.А.</i> Конспект ОД по физической культуре с элементами игры в баскетбол, для детей подготовительной к школе группы «Путешествие в Королевство мячей»	786
<i>Нилова Е.В., Коринчак И.Н., Новичкова Е.В.</i> Организация физкультурно-оздоровительной работы ДОО через взаимодействие с социальными партнерами	789
<i>Петрыкина О.В., Погодина Л.М.</i> <b>Нестандартное физкультурное оборудование</b>	791
<i>Плешакова И.М.</i> Особенности внедрения комплекса ГТО в ДОУ	792

возраста с ОНР	
<i>Ахметова Л.В., Приезжева О.В.</i> Проектная деятельность с детьми с ОВЗ «Моя азбука»	842
<i>Белокудренко С.С., Ильина Е.А.</i> Формирование элементарных социально-бытовых навыков у детей с задержкой психического развития посредством произведений А. Барто	844
<i>Березина О.А., Джунковская А.В., Зурнина Е.В.</i> Изготовление игрового занимательного материала для формирования элементарных математических представлений у дошкольников с ОВЗ	846
<i>Боброва А.В., Кувшинова М.А.</i> Коррекция социально-коммуникативных отношений у дошкольников с ОВЗ посредством сюжетно-ролевых игр	848
<i>Бурмистрова Н.А., Храмова А.В., Панова О. В.</i> Использование дидактического пособия «Звуковое лото» в работе по формированию умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости у воспитанников старшего дошкольного возраста с ТНР	850
<i>Бурыкина О.В., Абдуллаева Е.В.</i> Развитие компонентов устной речи дошкольников с ОНР. Многофункциональное дидактическое пособие «Занимательный мир звуков»	852
<i>Владимирова Е.М., Калюжина Е.Ю.</i> Кинезиология как средство речевого развития дошкольников	856
<i>Гараева И.В.</i> Возможности коррекции мышления детей с задержкой психического развития	858
<i>Гатауллова Л.Р.</i> Профилактика девиантного поведения у детей дошкольного возраста в игровой деятельности	861
<i>Долганина Е.М., Григорьева Н. Б.</i> Формирование навыков двигательной активности с учетом образовательных потребностей детей с ТНР посредством подвижных игр в работе учителя-логопеда	863
<i>Григорьева С.В.</i> Развивающая предметно-пространственная среда по формированию предметно – практической деятельности и развитию мелкой моторики рук у детей с нарушениями зрения в ДОУ	865
<i>Гузовская Ю.Ю., Семочкина М.А., Дмитриенко Л.А.</i> Непрерывная образовательная деятельность по речевому развитию «Логопедические посиделки»	869
<i>Давыдова О.Ю., Савельева Е.А.</i> Использование технологии мультфильмов в коррекционной работе с дошкольниками	871
<i>Дуболазова С.Ю.</i> Технология «Ситуация» как инструмент организации образовательного процесса по коррекции речи дошкольников	872
<b><i>Железнякова А.С.</i> Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС</b>	875
<i>Иванова Т.В.</i> Развиваем чувство ритма у детей с ОВЗ	877
<i>Казакова Е.А.</i> Особенности развития дивергентного мышления детей старшего дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ	879
<i>Каковкина С.Н.</i> Использование технологии наглядного моделирования в работе учителя-логопеда	881
<i>Карькова О.М.</i> Взаимодействие специалистов по организации сопровождения воспитанников с общим недоразвитием речи	883
<i>Кишова В.В.</i> Использование конструирования в формировании элементарных математических представлений у дошкольников с задержкой психического развития	886
<i>Кожухова Е.Н.</i> Формирование графомоторных навыков у детей с ОНР средствами краеведения	887
<i>Кондрова О.В.</i> Использование технологии "Лэпбук" для развития связной речи у детей с ТНР	890
<i>Крайнова Л.В.</i> Сотрудничество педагогов учреждения как фактор успешной организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ	891
<i>Кузоватова Н.В.</i> Игровые маршруты «Путешествие в Говорилкино», как эффективная,	894

<i>Козлова О.Н., Романова О.А., Лецишена Н.М.</i> Куклотерапия как средство сохранения психоземotionalного здоровья дошкольников	1008
<i>Корнеева Н.С.</i> Образовательный маршрут (терренкур) для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ «Удивительное рядом»	1011
<i>Костина О.С., Зотова Е.А.</i> Техника валяния из шерсти «Волшебные цветы» (мастер-класс)	1013
<i>Кочнева Л.В.</i> Познавательное-речевое развитие детей с ОНР на материале темы «Осень» (из опыта работы)	1015
<i>Кудряшова Л.В., Кудряшова Н.В.</i> Методический сборник «Дидактические игры и упражнения по обучению элементам грамоты старших дошкольников посредством применения конструктора LEGO и образовательной робототехники»	1018
<i>Рудакова Н.В., Кузьмина С.А.</i> Применение игрового набора «Дары Фребеля» в коррекционно-развивающей работе учителя- логопеда и педагога-психолога в ДОУ	1020
<i>Куликовская Ж.А., Шиянова Т.М.</i> Конспект образовательной деятельности в средней группе компенсирующей направленности для детей с амблиопией и косоглазием «Прогулка в зимний лес»	1023
<i>Кускова Е.А.</i> Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста с ОВЗ	1025
<i>Любина Е.Н.</i> Многофункциональные развивающие игрушки – головоломки как средство всестороннего развития детей с ОВЗ	1027
<i>Манько Т.И.</i> Практика использования аппаратов динамической электростимуляции (ДиаДЭНС) в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи	1030
<i>Мартынова Е.С.</i> «Звуковые разминки» для дошкольников с ТНР	1032
<i>Мингалимова Э.Г.</i> Организация ролевой игры старших дошкольников с ЗПР	1035
<i>Михайлова А.К.</i> Развитие лексико – грамматических средств языка в познавательно – исследовательской деятельности	1037
<i>Мишенькина Т.Ю.</i> Формирование игровых навыков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	1039
<i>Моисеева А.П., Беркуцкая О.И.</i> Опыт использования произведений Корсунской Б.Д. на интегрированных занятиях по развитию связной речи	1041
<i>Никифорова Т.Ю., Коровина О.Е.</i> Психологическая работа с родителями детей в условиях инклюзивных групп	1043
<i>Носова Г.Н., Григорьева Т.Н.</i> НОД по теме «Путешествие в лесу» в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности ОНР с применением игрового набора «Дары Фребеля» и элементами логоритмики	1047
<i>Пикалова М.В., Овсянникова Т.А.</i> Особенности работы с детьми с РАС в условиях ДОУ	1050
<i>Павлюкевич Н.А., Канакова Е.В.</i> Взаимодействие педагогов в развитии самостоятельности и творчества старших дошкольников в образовательной деятельности	1052
<i>Пальцева Н.Г.</i> Особенности организации образовательной деятельности по физическому развитию в группах компенсирующей направленности	1055
<i>Петрова Л.П.</i> Профилактика дислексии и дисграфии у дошкольников с ОНР	1058
<i>Пичужкина М.С., Мужикова С.С., Казакова Н.А., Татаринцева Л.Н., Бородин Л.Н.</i> Особенности работы педагогов и специалистов при организации игровых упражнений по логоритмике с детьми с ОВЗ в ДОУ	1059
<i>Плотникова И.А.</i> Использование ТРИЗ-технологии в работе с детьми с ОВЗ	1062
<i>Подгорная Е.А.</i> Игровые приемы активизации речевой деятельности у неговорящих детей	1063

<i>Быкова М.А.</i> Сенсомоторные игры из «бросового» материала для детей младшего дошкольного возраста	
<i>Вершинина Е.Н., Агафонова С.М.</i> Образовательная квест-игра для педагогов «Познавательное развитие дошкольников посредством технологии развивающих игр Б.П. Никитина»	1425
<i>Вякина Е.И., Хныкова О.А., Гагарина И.А.</i> Многофункциональное дидактическое пособие Куб-трансформер «Йошимото»	1427
<i>Галицкая-Бухарина Е.А., Т.В. Соловых</i> Использование бизибордов по познавательному развитию в образовательном процессе	1429
<i>Галочкина И.С.</i> Использование игрового набора «Дары Фребеля» в работе с детьми раннего возраста	1430
<i>Головицына И.Ю.</i> Дидактические игровые пособия в развивающей предметно-пространственной среде группы	1432
<i>Дрюк Ю.А.</i> Многофункциональное нестандартное оборудование в развивающей предметно - пространственной среде ДОО «Маркер игрового пространства»	1434
<i>Жидкова Н.В., Зубеева А.А.</i> Организация НОД с использованием кинетического песка с детьми раннего и младшего дошкольного возраста	1435
<i>Зяблова Е.Г.</i> Семинар для педагогов. «Искусство взаимодействия между педагогами как один из факторов здорового образа жизни педагогического коллектива»	1437
<i>Иванова А.А.</i> Использование многофункционального дидактического пособия из фетра в совместной деятельности с дошкольниками	1442
<i>Искаева Е.Н.</i> Использование развивающих игр в совместной деятельности педагога с воспитанниками	1444
<i>Кабина И.В.</i> Тренинг для сплочения коллектива педагогов «Поверь в себя»	1446
<i>Кашура С.Н., Матвеевцева Н.Е.</i> Развитие физических и познавательных способностей у дошкольников посредством многофункционального пособия «Волшебный цветок»	1448
<i>Кинжалиева В.А.</i> Нетрадиционное оборудование как средство развития двигательной активности	1450
<i>Кузнецова И.И., Козлова М.Г.</i> Технология В. Воскобовича «Фиолетовый лес» как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста	1451
<i>Курапова Е.Ю., Губарева С.В.</i> Создание условий для успешной адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада	1453
<i>Лаврушева Е.В.</i> Конкретизация образовательных результатов как эффективное средство управления качеством ДО	1455
<i>Липшова М.Н.</i> Новые формы организации системы повышения квалификации на дошкольном уровне образования	1457
<i>Милютин Т.Н.</i> Роль игровых пособий из подручных материалов в сенсорном развитии детей раннего возраста	1459
<i>Мицкевич Ж.В.</i> Профессиональная компетенция воспитателя как фактор обучения детей игре в шашки	1460
<i>Морозова Г.В., Часовская Е.Ю.</i> Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста средствами РППС	1462
<i>Мячина Л.В.</i> Инновационные методы в работе старшего воспитателя с педагогами ДОО	1464
<i>Пантюхова М.М.</i> Бизиборд как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста	1467
<i>Перова Е.С., Носова Г.А.</i> Роль атрибутов в организации сюжетно-ролевых игр профессиональной направленности	1468
<i>Пизлова С.А.</i> Конкурсы профмастерства в ДОО как средство повышения творчества педагогов	1470
<i>Подсобилова Н.Н.</i> Методическая работа как фактор повышения качества образования в дошкольном учреждении	1473
<i>Савельева М.А., Ильина Е.В.</i> Поддержка индивидуальных способностей детей средствами развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении	1475

## **Система работы по организации экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста как фактор развития их познавательной активности**

Одним из ведущих видов деятельности в дошкольном учреждении является детское экспериментирование. Это сложный многогранный процесс, включающий в себя и живое наблюдение, и опыты, проводимые ребёнком. В результате экспериментирования ребенок постепенно овладевает моделью исследовательской деятельности – от постановки проблемы к выдвижению гипотезы и проверке её опытным путём.

Исследовательская деятельность зарождается уже в раннем детстве, поначалу представляя просто как будто бесцельное экспериментирование с вещами, игрушками. Ребёнок начинает различать предметы по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны. Проводя простую манипуляцию с предметами и наблюдая, он познаёт окружающий мир, развивает интеллект.

К старшему дошкольному возрасту заметно нарастают возможности познавательной активности ребёнка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской деятельности. Такая активность обеспечивает продуктивные формы мышления. При этом главным фактором выступает характер деятельности.

Основными задачами экспериментирования являются:

- развитие у детей познавательных способностей;
- знакомство с различными свойствами веществ; с основными видами и характеристиками движения; с физическими явлениями;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- формирование навыков выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.

Как и любая деятельность, экспериментирование имеет свою структуру:

- постановка исследовательской задачи;
- прогнозирование результата;
- уточнение правил безопасности в процессе экспериментирования;
- выполнение;
- наблюдение результатов эксперимента;
- фиксирование результатов эксперимента;
- формулировка выводов.

Уголок экспериментирования представляет собой тихую зону в помещении группы. Традиционно он размещается рядом с центрами книги и продуктивного творчества, на удалении от уголков двигательной активности и шумных игр. Оформить место для опытной деятельности можно в классическом стиле любого уголка детского сада: набор мебели, распределённая по полкам материальная база, эстетические элементы (картинки, эмблема, игрушки). Правильный выбор материалов и инструментов для детского экспериментирования, оптимально удобное и понятное их расположение в уголке — условия успешного формирования и развития практических навыков воспитанников в познании окружающего мира.

В уголке экспериментирования в свободное время дети самостоятельно повторяют опыты, применяя при этом полученные во время организованной образовательной деятельности знания, умения и навыки. Большую радость, удивление

и даже восторг дети испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы. Поощряя детскую любознательность, направляя их активную деятельность, мы способствуем развитию у ребёнка познавательной активности, логического мышления, связной речи.

Дошкольник активно стремится узнать об окружающем его мире как можно больше. У детей возникает интерес, когда они сами могут обнаружить новые свойства предметов, их сходство и различия.

Чтобы у ребёнка поддерживался познавательный интерес, стремление узнать новое, выяснить непонятное, желание вникнуть в сущность предметов, явлений рекомендуем и родителям в домашних условиях проводить простейшие опыты и эксперименты.

Результаты своих исследований дети, родители и педагоги оформляют в виде макетов, коллажей, фото и видеоматериала, презентаций, книжек-малышек, альбомов и газет, выпусков видеотчётов по проекту, рассказывающих о реализации задуманного по темам проектов и проведённых мероприятиях.

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».

В.А. Сухомлинский

#### Литература

1. *Дыбина О. В.* Неизведанное рядом: занимательный опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.
2. *Дыбина О. В.* Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками. М., 2002.
3. *Малкова М. С.* Влияние экспериментирования на развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста. М., 2014.

*Ж.А. Горбунова, И.А. Капнина*

### **Конструирование как способ формирования познавательного интереса у дошкольников**

Ребёнок – прирождённый, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задачи особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Чтобы реализовать задачи конструирования, нужно создать предметно-развивающую среду по конструированию.

У нас в детском саду организованы центры конструирования, где собран материал для детских построек: схемы, игры и, конечно, различные виды конструкторов.

В процессе конструирования ребенок легко усваивает многие знания, умения и навыки: получает представление о форме и размере предметов, их физических свойствах, узнает название цветов и прочее.

Конструктивная деятельность, несомненно, важна в развитии психических процессов и умственных способностей ребенка. Конструирование способствует развитию пространственного и образного мышления, речи, мелкой моторики, фантазии, воображения, глазомера.

развиваться. В старшем дошкольном возрасте дети могут оказывать помощь не только друг другу. Они с удовольствием берут шефство над младшими сверстниками: помогают одеваться им на улицу, показывают им различные представления, организуют с ними игры на прогулке и т.д.

Именно в свободной деятельности широко раскрываются социально значимые качества личности: инициативность, активность, самостоятельность, ответственность. Поэтому необходимо создавать условия для активной самостоятельной деятельности детей, организуя развивающую предметно-пространственную среду, периодически обновляя, дополняя и преобразовывая ее. А также очень важно предоставлять воспитанникам достаточно времени для самостоятельной деятельности.

Ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плотного контакта с семьей. Общение с родителями строится на основе сотрудничества, которое сближает, позволяет открыть новые стороны личности своего ребенка. Родители вместе с детьми с увлечением создают поделки и рисунки для выставок и конкурсов, оформляют различные тематические стенгазеты и плакаты, участвуют в образовательных и игровых марафонах, изготавливают книжки-малышки, участвуют в совместных мастер-классах и других мероприятиях. Ребенок испытывает чувство гордости за свой труд и удовлетворение результатами, демонстрируя продукты своего творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

При правильно построенной работе с детьми, можно заметить, что они становятся более самостоятельными и инициативными, у них значительно повышается уровень самоконтроля.

Подводя итоги проделанной работы, можно сказать, что развитие инициативы и самостоятельности происходит на протяжении всего дошкольного периода и очень важно уделять этому достаточно внимания.

#### **Литература**

1. *Алиева Т.И.* Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации / Т.И. Алиева, Г. В. Урадовских // Дошкольное воспитание. – 2015. - №9. – с.113-119.

2. *Ежкова Н.С.* Свободная самостоятельная деятельность дошкольников: ретроспективно-содержательный анализ / Н.С. Ежкова // Дошкольное воспитание. – 2015. - №10. – с.113-121.

3. *Удалова Н.Ю.* Формирование самостоятельности в хозяйственно-бытовом труде у детей старшего дошкольного возраста. // Вопросы педагогики. 2016. -№ 10. - с. 60-63.

*Н.А. Иванова*

#### **Познавательное развитие у детей в процессе организации прогулки**

«День, проведённый ребёнком без прогулки,  
потерян для его здоровья»  
Г.А. Сперанский

Актуальной задачей нашего времени является владение человеком не только знаниями, но и умением добывать эти знания самостоятельно и оперировать ими. Поэтому весьма актуальна проблема развития познавательной активности детей. Возможность познавать окружающий мир ребенку обеспечивает деятельность, так как она — важное условие и средство познания. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнком в различных видах деятельности является одним из принципов дошкольного образования и закреплено в Федеральном государственном

стандарте дошкольного образования. Реализуя образовательную область «Познавательное развитие», во время организации прогулок, мы формируем первичные представления ребенка не только о себе, но и об окружающем его мире в целом: об особенностях природы, о смене времен года, о живой и неживой природе.

Прогулка – один из режимных моментов, в процессе которого педагог решает образовательные задачи. Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение не только для здоровья, физического развития дошкольника, но и способствует умственному развитию. Во время пребывания на участке или на улице дети получают много новых представлений об окружающем мире: о труде взрослых, о транспорте, о правилах уличного движения и т.д. Каждая прогулка включает в себя: самостоятельную двигательную-игровую деятельность, подвижные игры, познавательно-исследовательскую деятельность, наблюдения за явлениями природы и погоды, трудовую деятельность.

Очень познавательны и интересны для ребенка и целевые прогулки.

На целевых прогулках дети получают много непосредственных впечатлений об окружающем, расширяется их кругозор, углубляются знания и представления, развивается наблюдательность и любознательность.

Во время наблюдений дети рассматривают окружающую природу: деревья, цветы, травку, жучков, птиц, животных.

Малышам очень нравятся игры - экспериментирования с водой, с песком, камешками и др., которые способствуют сенсорному развитию, расширению и углублению представлений о свойствах и качествах природных материалов.

Зима – это время холода и мороза, коротких дней, и ослепительного снега. Идет снег, он приносит тишину. Во время снегопада малыши наблюдают, что снег белый, очень красивый.

В зимнее время деревья и кусты стоят голые, без листьев. Ребятам предлагается отыскать дерево, выделить у него ствол, ветки. Дети третьего года жизни уже распознают зеленую елочку и белоствольную березу, которые отчетливо выделяются на фоне белого снега. Проводятся игры: «Раз, два, три, елочку найди!», «Раз, два, три, к березе беги!».

Так же, важно приучать малышей заботиться о птицах. Совместно с родителями в группе изготовлены кормушки и на прогулке дети могут не только наблюдать за птицами, но и покормить их.

Познание природы детьми – это насыщенное радостными впечатлениями восприятие разнообразных ярких объектов и явлений, мира животных, растений, неживой природы, практическое экспериментирование с ними. Мы – взрослые, обращаем внимание ребенка на яркий цветок, летящую бабочку, красивый камушек, пушистые хлопья снега. Помогая дошкольнику активно познавать природу - нюхать, трогать, слушать, насыпать, переливать, крошить, следует ненавязчиво предлагать ему экологически целесообразные виды деятельности в природе.

#### Литература

1. *Бондаренко А.К.* Дидактические игры в детском саду. М.: 1991.
2. *Гончарова Е.В.* Технология экологического образования детей 2 мл. группы. Екатеринбург.: 2002.
3. *Калиниченко А.В., Микляева Ю.В.* Развитие игровой деятельности дошкольников. М.: 2004.
4. *Козлова С.А.* Дошкольная педагогика. М.: 2000.
5. *Логвинова В.И.* Дошкольная педагогика. Ч.1., М.: 1988.

предварительной подготовки при отборе речевого материала, в составлении наглядных пособий. И чем раньше учить детей рассказывать или пересказывать, используя мнемотехнику, тем выше будет уровень их подготовки к школе. Ведь связная и грамотная речь является существенным показателем интеллекта ребенка и готовности к обучению в школе.

Использование данного метода на занятиях приносит очень похвальный результат:

- у детей увеличиваются знания об окружающем их мире;
- возникает желание пересказывать тексты
- появляется интерес к заучиванию стихов, песен;
- словарный запас довольно сильно расширяется;
- дети преодолевают стеснение, раскрепощаются, учатся выступать перед аудиторией.

Игровая форма обучения сделала его интересным для ребенка и тем самым, приносит более хороший результат.

Исходя из вышеизложенного, использование мнемотехники в работе с детьми является важным приёмом развития связной речи и доступным способом познания окружающего мира. К тому же, являются средствами образования одного из важнейших понятий – владения устной речью, которая так необходима для адаптации в современном информационном обществе 21 века.

#### **Литература**

- 1.Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб, «Детство-Пресс»,2001.
- 2.Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006.
- 3.Гурьева Н. Упражнения по мнемотехнике. СПб, «Светлячок», 2000.

*Т.В. Кудрявцева, Ю.В. Кистенева*

### **Карты Проппа как средство обучения детей творческому рассказыванию**

Дети дошкольного возраста отличаются недостаточно сформированным навыком построения связной речи. Среди всех видов связной монологической речи творческое рассказывание является наиболее сложным. Поэтому развитие связной речи детей является одним из направлений работы педагога. Обучение творческому рассказыванию – важная составляющая этой деятельности.

На сегодняшний день существует много методик, с помощью которых можно развивать процесс развития речи у детей, одной из них является наглядное моделирование. Такой подход очень эффективен в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи.

В своей работе для обучения детей творческому рассказыванию, мы используем карты Проппа. Владимир Яковлевич Пропп был ученый-фольклорист. Одним из первых он начал анализировать структуру фольклорных текстов и выявлять их неизменяемые части. Он обнаружил, что волшебные сказки строятся из набора сказочных ситуаций.

Такие ситуации – кирпичи, с помощью которых строится здание сказки. Он утверждал, что волшебная сказка похожа на формулу, в которой меняются переменные. Если изобразить их в виде простых рисунков, то ребенок, глядя на них,

легко восстановит смысловую цепочку событий, сможет даже сочинить свою собственную сказку.

Наглядность позволяет ребенку удерживать в памяти гораздо большее количество информации. Представленные в картах функции являются обобщенными действиями, что позволяет ребенку абстрагироваться от конкретного поступка героя, а, следовательно, у ребенка развивается абстрактное, логическое мышление. Карты стимулируют развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, волевых качеств; обогащают эмоциональную сферу, активизируют связную речь, обогащают словарь; способствуют повышению поисковой активности.

Работа над сценарием с помощью опорных сценарных карточек.

В любом сценарии описывается какая-то история. В основе сценарной истории лежат основные части сюжета:

1.Начало. Знакомство с героями, их друзьями, местом, где они живут.

2.Завязка. В начале каждой истории происходит какой-то конфликт, событие, либо перед героем ставится некая задача: трудная проблема или ситуация. Главное – это событие должно заинтриговать, заставить сопереживать и ждать ответа на вопрос: «Что же там дальше случится?»

3.Развитие событий. Когда определились с проблемой, герой начинает искать способы с ней справиться. События развиваются. Каждая следующая ситуация добавляет нам какую-то новую информацию, разворачивает ход событий. Событий может быть несколько.

4.Кульминация. Герой находит решение проблемы.

5.Развязка. Развязка истории переворачивает все происходящее, расставляет все по своим местам, показывает, что плохо, что хорошо. Именно здесь каждый получает по заслугам, добро торжествует.

6.Конец. В хорошей истории не обязательно объяснять что-то, читать мораль. Каждый поймет историю по- своему. Важно, чтобы ребенок сопереживал происходящему.

Части сюжета составляют ленту событий истории. Это помогает детям не пропустить этап развития сюжета. Лента является скелетом истории, который обрастает событиями, которые задаются сценарными карточками.

Последовательность знакомства с картами

1. Прежде, чем приступить к сочинению сказок по картам, следует организовать подготовительные игры, в процессе которых, ребята познакомятся, и освоят все сказочные функции. (Приложение 1)

2. Познакомить детей со сказкой как жанром литературного произведения. Объяснить общую структуру сказки:

- присказка, зачин (приглашение в сказку);
- повествование;
- концовка сказки (возвращение слушателя в реальную действительность).

3. Чтение сказки и сопровождение чтения выкладыванием карт Проппа;

4. Пересказ сказки, опираясь на карты Проппа;

5. Сочинение сказок (сначала коллективно и используя ограниченный набор карт, постепенно добавляя по 3 - 4 карты).

6. Работа с индивидуальным набором карт (вначале детям можно предлагать готовое название сказки, оговорить только место действия, количество персонажей).

Работу по сочинению сказок можно разделить на два этапа:

1 этап — непосредственное ознакомление с функциями волшебной сказки. Педагог может взять не все 20 карт, а наиболее часто встречающиеся в сказках. Читаем сказку, затем раскладываем ее с помощью карт Проппа. Позднее дети сами находят обозначенную функцию словесно, выкладывают карточки.

По мере накопления опыта работы с картами и с функциями детям можно предложить задания:

- найти знакомые «волшебные карты» в новой, только что прочитанной сказке;
- самостоятельно определить отсутствие знакомой карты;
- выставить карты в том порядке, в котором они заданы сюжетом новой сказки;
- найти ошибку в расположении карт по сюжету новой сказки.

На 2 этапе проводится обучение сочинению собственных сказок при помощи карт Проппа. Детям предлагается набор из 5-6 карт. Они могут придумывать вдвоем, втроем. Сочиняя группами, ребенок может заметить неточность в рассказе товарища (речевые, логические ошибки), самому быть внимательным при сочинении.

С детьми оговариваются следующие положения:

- • кто будет главным героем;
- • кто будет мешать герою;
- • кто будет помогать решать ему трудную задачу (волшебные помощники, другие герои);
- • придумать название к сказке;
- • какие зачины и концовки будут использованы;
- • придумывание сказочных слов и выражений;
- • присутствие главных и второстепенных героев, встречи, поступки героев, их нравственные характеристики.

Таким образом, карты Проппа могут помочь детям при пересказе сказок, при творческом рассказывании, сочинении сказок. Они стимулируют не только развитие речи, но и развивают внимание, восприятие, фантазию, творческое воображение, обогащают эмоциональную сферу ребенка.

#### **Литература**

1. Белобрыкина О. «Речь и общение». Ярославль: Академия развития, 1998г.
2. Пунько Н, Дунаевская О. «Секреты детской мультипликации». Москва, Линка-Пресс, 2017г.
3. Сидорчук Т. «Программа формирования творческих способностей детей». Обнинск. 1998г.
4. Фесюкова Л. «Воспитание сказкой». Харьков. 1996.

*С.В. Кузнецова*

### **Использование схем и моделей в работе с дошкольниками для составления описательных и сравнительных рассказов (мастер-класс)**

Материалы и оборудование: проектор, мультимедийная презентация, карточки - схемы, карандаши цветные, бумага.

Цель: познакомить педагогов с использованием схем и моделей в работе с детьми для составления описательных и сравнительных рассказов.

Задачи:

- Ребята, нужно всегда помогать друг другу. И тогда все и у всех получится! А самое главное: подружитесь с овощами, и с салатами и щами. Витаминов в них не счесть. Значит, нужно это есть!

Спасибо за занятие. Все дети молодцы!

Воспитатель обращается к гостям:

Мы вам сказку показали

Хорошо ли плохо ли,

А теперь мы вас попросим,

Чтобы вы нам похлопали!

*О.В. Налетова, Д.А. Долженко*

### **Конспект НОД по познавательной деятельности детей раннего возраста «Волк и козлята»**

#### **Цели занятия**

Воспитательные — учить ребенка внимательно слушать сказку, дослушивать ее до конца, совместно рассказывать сказку, соблюдая последовательность сюжета; воспитывать умение сопереживать героям, разделять их чувства.

Обучающие — продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику; расширять словарный запас, понимать значение антонимов «тонкий—толстый» (голос) способствовать употреблению данных слов в самостоятельной речи; подбирать нужное по смыслу слово; заканчивать начатую взрослым фразу.

Развивающие — продолжать развивать зрительное и слуховое внимание; двигательную и тактильную память; устанавливать причинно-следственные связи.

#### **Оснащение:**

—мяч;

—красиво украшенная коробка;

—фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра;

—цветные изображения героев сказки;

—ширма;

—два образца копытцев (один маленький -козленка, большой -мамы козы)

—картинка «Лабиринт» для каждого ребенка;

—картинки с контуром сказочных героев;

—шапочка козлика (или ободок с рожками).

#### **Ход занятия**

1. Организационный момент. Предложите детям взяться за руки и образовать круг. Покажите мяч и объясните правила игры: «Я буду передавать мяч тому, кто стоит справа от меня, а он назовет ту сказку, которая ему больше всего нравится. Мяч передаем по кругу, пока он не вернется обратно ко мне». Когда мяч вернется к вам, скажите: «Мне нравится сказка „Волк и козлята"».

Предложите детям сесть на стульчики, расставленные полукругом.

2. Знакомство со сказкой. Поставьте перед детьми красиво оформленную коробку с фигурками — персонажами сказки (коза, пять козлят, волк, медведь-кузнец). Рассказывайте сказку.

3. Подумай и ответь. Задайте детям вопросы по содержанию сказки.

Кто жил в лесу?

Куда уходила коза?

Какую песенку пела коза, когда возвращалась из леса?

Кто подслушал, как поет коза?  
Каким голосом пела песенку коза?  
Каким голосом пел песенку волк в первый раз?  
Кто помог волку изменить голос?  
Каким голосом пел песенку волк во второй раз?  
Почему козлята впустили волка?  
Сколько козлят осталось после того, как волк побывал в избушке козы?  
Как коза отомстила волку?  
Как козлята спаслись от гибели?

На столе выставляйте персонажей кукольного театра сказки, которые соответствуют ответам детей.

4. Развитие слухового восприятия. Покажите картинку, на которой изображена мама-коза. Произнесите звукоподражание низким голосом: «Мэ-э-э». Предложите ребенку повторить звукоподражание низким голосом.

Покажите картинку, на которой изображен козленок. Предложите козленку позвать маму, произнести звукоподражание высоким голосом: «Мэ-э-э!». Попросите ребенка повторить звукоподражание высоким голосом.

Предложите детям поиграть в «Угадалки-узнавалки».

Спрячьте фигурки козы и козлят за ширму. Предложите детям внимательно послушать и назвать того, кто говорит за вас, спрятавшись за ширмой (коза или козленок). Произносите звукоподражания, держа экран таким образом, чтобы ваши губы не были видны.

Если детям игра понравится, ее можно усложнить, предложив волку петь грубым и тонким голосом: «У-У-У», «у-у-у».

5. Развитие зрительного внимания, мышления. Положите перед каждым ребенком картинку «Лабиринт».

Предложите детям рассмотреть козлят. Попросите рассмотреть фартучек каждого козленка и назвать, что на нем нарисовано.

Предложите детям провести указательным пальцем по линии лабиринта и найти в конце дорожки любимый каждым козленком овощ.

Скажите: «Найди тот овощ, который любит козленок в фартучке, на котором изображена морковка. Проведи указательным пальчиком по дорожке от козленка в фартучке с морковкой к морковке».

Аналогично обыграйте остальные картинки.

6. Угадай, где? Покажите картинку «Попробуй, найди».

Положите перед каждым ребенком сюжетную картинку «Попробуй, найди».

Предложите детям внимательно ее рассмотреть. Попросите рассказать о том, что делает в избушке волк. Попросите детей найти на картинке козлят, спрятавшихся в избушке. Попросите рассказать о том, где спрятался каждый козленок. Предложите каждому ребенку рассказать о том, как он догадался. (Из-за печки торчит хвостик, из-за шкафа — ножки с копытцами, из-за лавки торчат рожки).

7. Мимическая гимнастика. Предложите детям вспомнить и рассказать, какая была мама-коза. (Добрая? Или Злая?) А какой был волк? (Добрый? или Злой?) Дайте каждому ребенку картинку «Добрая коза и злой волк».

Предложите найти злого волка и добрую козу. Рассмотрите каждое изображение.

8. Игра на слуховое внимание.

Расскажите правила игры: «Вот два ободка. На первом — серые ушки, они волчьи. Когда я говорю: „Волк!“, надо взять шапочку волка, надеть ее и изобразить

страшного и сердитого волка. Когда я скажу: „Коза!“, надо взять и надеть шапочку козы с белыми ушками и изобразить добрую козу».

Вместо шапочек волка и козы можно использовать бумажные ободки: прикрепить к ним ушки (серые — волка, белые — козы).

9. Развитие мелкой моторики и зрительного внимания. Вспомните вместе с детьми, куда пошли мама-коза и волк (в лес). Покажите картинку «Чьи это следы?» и попросите определить, где следы козы, а где — козленка. Спросите детей, как они определили, где чьи следы (у мамы копыта большие, а у козленка маленькие).

Предложите детям выложить следы копыт из счетных палочек и следы копытцев из спичек. Покажите образец выкладывания следов козы из счетных палочек и спичек.

10. Развитие мышления, воображения. Положите перед каждым ребенком картинку «Узнай по контуру» с изображением одного из героев сказки.

Попросите детей рассказать, какой герой сказки изображен на его листе. Предложите объяснить, почему он так решил (описать характерные особенности внешнего вида каждого героя сказки).

11. Подведение итогов занятия. Похвалите каждого ребенка.

#### Литература

1. *Васильева М. А., Гербова В. В., Комарова Т. С.; Борисенко М. Г., Лукина Н. А.*: «Программа воспитания и обучения в детском саду».

2. *Катаева А.А.* «Дидактические игры».

*Н.А. Наумова*

### **Возможности музыкальных пальчиковых игр в развитии речи дошкольников**

С древних времен было известно влияние воздействия руки на мозг человека. По утверждению специалистов восточной медицины, пальчиковые игры приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживая все системы в отличном состоянии. Массируя большие пальцы рук, вы избежите головных болей. Если у вас проблемы с желудком и кишечником, помассируйте указательные и средние пальцы. Безымянный палец отвечает за печень, мизинец - за сердце.

В головном мозге речевая область является частью двигательной области. Известный российский физиолог, доктор медицинских наук М. М. Кольцова пишет: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связаны с речевой функцией. Развитие руки и речи у людей шло параллельно, то есть одновременно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи». Таким образом, речь развивается, если сформированы тонкие движений пальцев рук.

Когда моей дочке было четыре года, мы провели эксперимент. Я попросила её самостоятельно умыться, а для этого донести в ладошках воду до лица. У дочки вода расплескалась из ладошек. Я занялась с ней пальчиковой гимнастикой.

Пальчиковая гимнастика просто необходима для овладения навыками мелкой моторики, развития речи. Она повышает работоспособность коры головного мозга, развивает психические процессы: внимание, мышление, память, воображение. Дети становятся более спокойными.

Благодаря спонсорской помощи ПАО «Салют» на территории корпуса №1, где находятся дети с туберкулезной интоксикацией, построена открытая многофункциональная спортивная площадка, где проходят физкультурные занятия, самостоятельная двигательная деятельность, а также проводятся физкультурные праздники и развлечения с участием детей и родителей.

По продвижению и популяризации комплекса ГТО, реализуемой Министерством спорта РФ и Министерством спорта Самарской области в Красноглинском внутригородском районе г.о. Самара был разработан и внедрен совместный долгосрочный социальный Проект-Акция по пропаганде физической культуры, спорта и здорового образа жизни «Единый день ГТО», авторами которого выступили педагоги МБОУ Росток, Администрация Красноглинского внутригородского района г.о. Самара и МБУ г.о. Самара «ФСЦ «Чайка». Организовано и проведено три этапа Акции, в ходе которых определились участники тестов ГТО. Первыми обладателями знаков комплекса стали и воспитанники нашего МДОУ.

Организация сетевого взаимодействия на муниципальном уровне делает физкультурно-оздоровительную деятельность ДОО более эффективной, открытой и полной. Этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей. Благодаря этим связям мы получили возможность существенно улучшать состояние здоровья субъектов образовательного процесса. Мы говорим нашим социальным партнерам огромное спасибо за сотрудничество!

*О.В.Петрыкина, Л.М.Погодина*

### **Нестандартное физкультурное оборудование**

Нестандартное физкультурное оборудование – это оборудование, сделанное своими руками из подручных средств и материалов. Изготовление таких пособий не требует больших затрат, но помогает разнообразить физкультурно-оздоровительную работу в детском саду, повышает интерес детей и родителей к физической культуре и здоровому образу жизни.

Нестандартное физкультурное оборудование используется на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, гимнастике после сна, оздоровительных досугах, физкультурных праздниках; в самостоятельной двигательной деятельности, а также дома с родителями.

— Использование нестандартного физкультурного оборудования способствует:

- повышению интереса детей к двигательной деятельности;
  - укреплению здоровья воспитанников;
  - формированию разнообразных двигательных навыков;
  - обогащению двигательного опыта детей;
  - развитию творчества и фантазии, побуждают к самостоятельной двигательной деятельности;
  - эмоциональному благополучию детей.
- нестандартное физкультурное оборудование должно быть:
- безопасным;
  - максимально эффективным;

- удобным в применении;
- компактным;
- универсальным;
- технологичным и простым в изготовлении;
- эстетичным.

Важную роль играет грамотно организованная предметно-пространственная среда. С помощью нестандартного физкультурного оборудования предметно-пространственная среда становится насыщенной, стимулирующей детей к двигательной активности. Стараемся, чтобы оборудование и пособия были многофункциональными, помогали в обучении основным движениям и развитию двигательных качеств, а также способствовали сохранению и укреплению здоровья. Это «Лесенка-чудесенка», «Складная дорожка», «Парашют», «Туннели», различные мишени, «Бомбочки-кометы», «Движущиеся колечки» и многое другое.

По мере изготовления пособий учили детей как ими пользоваться. Для профилактики плоскостопия, совместно с родителями изготовили массажные дорожки, которые используем на физкультурных занятиях и гимнастики после сна. Занятия с эспандерами, игры с пуговицами-эспандерами позволяют улучшить осанку, стимулировать кровообращение, укрепить мышцы.

Развивают глазомер, ловкость, координацию движений, внимание, быстроту реакции - кольцебросы «Бильбоке».

Различные «Моталочки», пробки, косички, тренажер «Шнуровка», массажные колечки суджок, шарики - развивают мелкую моторику пальцев рук.

В настоящее время многие дети имеют различные виды нарушения зрения. Мы изготовили зрительный тренажер «Сетка» для развития прослеживающих функций глаз. Дети прослеживают глазами вертикальные, горизонтальные, ломанные и другие линии. Для расширения поля зрения применяем таблицы Шульте.

Для развития речевого дыхания изготовили «Султанчики», «Снежинки», «Летающий шарик», «Футбол» и другие.

Для проведения подвижных игр и сюрпризных моментов на утренниках и развлечениях изготовили «Волшебный колпак», кубик - «Выбирай-ка», маски зверей, ленточки.

Дети с удовольствием занимаются, играют, с нестандартным оборудованием и понимают, какую пользу оказывают упражнения с этими пособиями.

Главными союзниками в нашей работе по формированию привычки к здоровому образу жизни детей являются родители.

Успешно взаимодействуя с родителями и детьми, созданное нестандартное оборудование оказывает благотворное влияние на формирующийся организм детей, позволяет найти способы укрепления и сохранения здоровья, осознано выбрать здоровый образ жизни.

*И.М.Плешакова*

### **Особенности внедрения комплекса ГТО в ДОУ**

Физическое развитие важно особенно в раннем возрасте, это один из ключевых этапов жизни ребёнка. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровья: физического развития, умственного, нравственного, формируется личность человека. В дошкольном возрасте ребенок растет и созревает, движения становятся основной потребностью. Возрожденная система ГТО может повлиять на повышение

## **Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС**

Нарушение социального взаимодействия с окружающим миром и коммуникации приводит к искаженному развитию, наиболее типичной моделью которого является ранний детский аутизм.

Ранний детский аутизм (РДА) или синдром Каннера характеризуется искаженным развитием – таким типом дизонтогеза, при котором наблюдаются сложные сочетания общего психологического недоразвития, задержанного, поврежденного развития отдельных психических функций, что приводит к ряду качественно новых патологических образований.

Ребенок с аутизмом погружен в мир собственных переживаний, отгорожен от окружающего мира, не стремится или не переносит межличностных контактов. Отсутствует живая выразительная мимика и жесты, не смотрит в глаза окружающим. Если все же фиксирует взгляд, то он получается, как бы взгляд “сквозь”. Избегают телесных контактов, отстраняются от ласки близких.

Выделяется четыре группы РАС. В настоящее время наиболее распространена классификация, выделенная О.С. Никольской, Е.Р. Баенской, М.М. Либлинг.

**I ГРУППА** – наиболее тяжелая форма аутизма.

Характерные признаки:

- эмоциональный контакт со взрослыми отсутствует;
- реакция на внешние раздражители слабы;
- может присутствовать мутизм;
- типична мимическая маска глубокого покоя;
- характерно полевое поведение (бесцельное перемещение по комнате).

### **II ГРУППА**

Характерные признаки:

- присутствует реакция на неприятные физические ощущения (боль, холод, голод);
- в речи преобладают однотипные штампы-команды;
- возможно выполнение просьб матери;
- чрезмерная привязанность к матери;
- сочетание эмоциональной холодности к окружающим с повышенной чувствительностью к состоянию матери;
- стереотипные действия, направленные на стимуляцию органов чувств (шуршание бумагой, вращение предметов перед глазами и т.д.);
- стимулирование вестибулярного аппарата раскачиванием, подпрыгиванием и т.д.;
- ритуализация повседневной жизни.

### **III ГРУППА.**

Характерные признаки:

- наличие речи в виде эмоционально насыщенного монолога;
- способность выразить свои потребности посредством речи;
- конфликтность;
- поглощенность одним и тем же занятием;
- большой словарный запас “книжного характера”.

**IV ГРУППА** - наиболее благоприятная в плане коррекции.

Характерные признаки:

- способность к общению;

- интеллектуальные функции сохранены;
- чрезмерная потребность к защите и эмоциональной поддержке со стороны матери;
- присутствие ритуальных форм поведения;
- круг общения ограничен близкими взрослыми;
- трудности в усвоении двигательных навыков.

Этапы работы с детьми с РАС:

#### 1. Диагностический этап

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития ребенка, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей детей;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- системный контроль за уровнем и динамикой развития ребенка.

#### 2. Коррекционно-развивающий этап

- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений в речевом и психическом развитии;
- выбор оптимальных для развития ребенка коррекционных методик, методов и приемов коррекционной помощи
- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников.

Успешность коррекционно-педагогической работы заключается в следующем:

- установления контакта с ребенком и, соответственно, создания условий для возникновения эмоционального взаимодействия,
- разнообразие предметно-пространственной среды
- расхождение мотивационных стимулов для ребенка

#### 3. Информационно-просветительский этап работы

В настоящее время является актуальной проблема методической разработки способов психологической коррекционной работы с семьями, воспитывающими детей с РАС. Родителям часто достаточно трудно осваивать способы коррекционного взаимодействия со своим ребенком. Этому препятствует их неуверенность в себе, обусловленная исходно затрудненной обратной связью с ребенком.

Формы психологической помощи семьям с аутичными детьми различны:

- консультирование родителей по проблемам воспитания и обучения (организация домашнего режима, места отдыха ребенка, коррекция его агрессивного поведения; советы о том, как играть с аутичным ребенком, как преодолевать отставание в его развитии);
- лекции, беседы, психологическая помощь
- обучающие семинары.

#### 4. Результативный этап

Важной составляющей коррекционной работы является установление контакта с ребенком. В результате деятельности запускается механизм диалога, который способствует возникновению развернутой игры, элементов сюжета.

Расширение репертуара коммуникативных и игровых действий.

Преобладание положительных эмоций во взаимодействии со взрослым, что способствует развитию произвольного поведения в дальнейшем.

В заключении хочется подчеркнуть, что эффективность описанных методов и приемов коррекционно-развивающей помощи возможна только при их систематическом использовании.

Последовательная и систематическая работа по преодолению искаженности психического развития требует постоянной включенности в коррекционный процесс близких ребенка.

Характерные трудности ребенка с РАС могут смягчаться, ребенок может стать эмоционально отзывчивым, стать более выносливым и активным во взаимодействии с окружением, более гибким и спонтанным в речевом, интеллектуальном и социальном развитии.

*Т.В. Иванова*

### **Развиваем чувство ритма у детей с ОВЗ**

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Успех преодоления речевых расстройств зависит от многих факторов, в том числе от эффективного взаимодействия всех участников коррекционного процесса. Я как музыкальный руководитель, являюсь одним из таких участников коррекционной работы. Именно музыка, музыкальное воспитание может оказать большую помощь в коррекционной и профилактической работе.

Дети с нарушениями речи демонстрируют недостаточно развитое чувство ритма. Для того чтобы развить чувство ритма, необходимо научить ребенка воспринимать, правильно координировать движения с воспринятой на слух музыкой или ритмическим рисунком.

Умение правильно передавать разнообразные ритмы способствует развитию координации речи и движения, формированию интонационной речи. Кроме этого у ребенка развивается воля, восприятие, внимание, память, выразительность движений и эмоциональность.

На музыкальных занятиях чувство ритма развивается через все виды музыкальной деятельности (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры).

Во время восприятия музыки использую: тактильное уподобление (касание руки ребенка); моторно-двигательное уподобление содержанию музыки (дирижерские жесты, мелкая моторика, ритмопластика); оркестровка музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах с предварительным обсуждением и выбором выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа.

Во время разучивания и исполнения песен использую следующие упражнения: прохлопывание ритма, узнавание песен, попевок по графическому изображению ритма или по отстукиванию ритма педагогом, пение по ритмическим картинкам (видеопроекты), подыгрывание попевок на детских музыкальных инструментах с передачей ритмического рисунка.

По рекомендации логопеда включаю в свою образовательную деятельность элементы логоритмического занятия. Это пальчиковые игры, игры с палочками, игры с предметами, игровой массаж, речевые упражнения, мимические упражнения, разучивание песен, сопровождаемые жестами и др.

Хочу предложить вашему вниманию несколько игр и упражнений, которые я использую в работе.

Мы вперёд, вперёд, вперёд.

А теперь остановись и немного покружись!

Оглянитесь все назад...

Мы попали в детский сад!

Ириска. – Мне пора, ребята, тоже возвращаться, с вами было так интересно! Можно я к вам ещё загляну в гости?

Логопед. – Конечно, Ириска, мы будем тебе рады, приходи. До свидания.

Ириска уходит.

15. Дидактическая игра «Доскажи словечко».

Логопед. – Где мы были все? ... В лесу.

Кого видели? ... Лису.

Там играли в посиделки

На ветвях деревьев ... белки.

А у белки и лисы

Есть пушистые ... хвосты.

– Наше прогулка в лес закончилось. Мне очень понравились ваши работы. Понравилось, как вы старались всё сделать правильно и аккуратно.

Вывод: использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в работе с детьми с ОНР позволяет улучшить качество коррекционно-речевой работы.

*М.В. Пикалова, Т.А. Овсянникова*

### **Особенности работы с детьми с РАС в условиях ДОУ**

Аутизм – расстройство, которое возникает в нарушение развития головного мозга и характеризуется дефицитом социального взаимодействия и общения, а также ограниченными интересами и повторяющимися действиями. Как самостоятельное расстройство аутизм впервые был описан в 1942 г. американским учёным Лео Каннером – самая тяжелая форма аутизма, которая практически не поддается коррекции. В 1943 г. сходные расстройства у старших детей описал австрийский учёный Ганс Аспергер. В нашей стране, аутизм впервые описан С.С. Мнухиным в 1947. на материале поражений психики при блокаде дистрофии. И по сей день, аутизм в России имеет статус психиатрического заболевания.

Из всех механизмов психического дизонтогенеза ведущим при РАС является асинхрония развитие, то есть отдельные психические функции могут в сравнении с типичным развитием отставать, тогда как другие – развиваться патологически ускоренно. Спектр вовлечённых в дизонтогические процессы функций, как правило, широк, и аутизм не случайно относится к первазивным, то есть всеохватывающим, всепроникающим расстройствам. Степень нарушений у каждого ребёнка с РАС разнообразна:

- присутствует различная степень интеллектуальной недостаточности;
- отсутствует у детей стремления к контактам с окружающим миром;
- отгороженность от внешнего мира;
- фобии (в частности, неophobia – боязнь всего нового);
- однообразное поведение, наличие стереотипных движений (постукивание, бег по кругу, потряхивание руками и т.д.);
- речевые нарушения, вплоть до полного отсутствия речи;
- нарушения в бытовой адаптации.

Несмотря на все проблемы в развитии, которые присутствуют у детей с РАС, у них проявляются особые способности к музыке, рисованию, конструированию, математике, программированию.

Из известных всему миру людей с аутизмом можно назвать Эйнштейна, Агату Кристи, Микеланджело, Моцарта. Образ человека с аутизмом отражен американским киноактёром Дастином Хоффманом в кинофильме «Человек дождя».

Для успешного развития, обучения и социализации детей с РАС в нашем дошкольном учреждении используется комплексная помощь специалистов. Коррекционная психолого - педагогическая работа с детьми РАС направлена на:

- установление контакта со взрослыми и сверстниками;
- смягчение общего фона сенсорного и эмоционального дискомфорта;
- формирование целенаправленного поведения;
- преодоление отрицательных форм поведения: агрессии, негативизма;
- коррекцию стереотипий;
- формирование навыков самообслуживания;
- пропедевтика обучения (коррекция специфического недоразвития восприятия, моторики, внимания, речи);
- формирование навыков изобразительной деятельности;
- формирование общей моторики (физическое развитие);
- формирование музыкального восприятия.

С детьми проводятся, как индивидуальные занятия, так и фронтальные.

Индивидуальные занятия проводятся в отдельном кабинете в специально отведённое время. Такая пространственно-временная «разметка» помогает формированию у ребёнка учебного стереотипа.

Место для занятий организовано так, что ничто не отвлекает ребёнка, его зрительное поле максимально организовано. На столе во время занятия необходимы только те предметы, которые понадобятся для выполнения одного задания. Остальные материалы находятся в корзине для пособий.

Мы не даём покинуть ребёнку рабочее место, не закончив задание до конца. Несмотря на то, что ситуация имеет травмирующий характер для ребёнка, этот этап важно преодолеть. Занятие должно заканчиваться положительно.

Невозможно представить себе процесс социализации ребёнка без опыта общения с другими детьми. Поэтому мы стараемся организовывать и групповые занятия, на которых знакомим детей с окружающим миром, лепкой, рисованием, аппликацией, конструированием, обучаем игре, читаем художественную литературу, проводим физкультурные и музыкальные занятия.

Так как одним из нарушений у детей с РАС является несформированность социально – бытовых навыков, поэтому важно научить детей пользоваться столовыми приборами, приучать самостоятельно ходить в туалет, снимать и надевать одежду.

Для родителей детей нами проводятся лекции – семинары, индивидуальные беседы – разъяснения по воспитанию и обучению детей. Разработана система психолого-педагогической помощи семье, воспитывающей ребёнка с отклонениями в развитии. Ее основное содержание – формирование адекватных способов взаимодействия родителей и их ребёнка. Поэтому важным моментом в работе стали регулярные встречи родителей и их педагогов, различных специалистов, где обсуждаются эти и другие вопросы, решаются возникшие проблемы.

Несмотря на то, что аутизм считают неизлечимым - это состояние можно изменить в раннем детстве с помощью специальных занятий. Ребёнок должен жить и учиться в окружении сверстников, для успешной социализации.

#### **Литература**

1. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М, Аутичный ребёнок. Пути помощи. Москва 2000.
2. Морозов С.А Современные подходы к коррекции детского аутизма Москва 2010.
3. Морозова С,С, Основные Аспекты использования АВА при аутизме. Москва 2013.
4. Лори Фрост, Энди Бонди. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS) . Москва 2011 РБОО «Центр лечебной педагогики».

*Н.А.Павлюкевич, Е. В. Канакова*

### **Взаимодействие педагогов в развитии самостоятельности и творчества старших дошкольников в образовательной деятельности**

В настоящее время в системе образования особое значение уделяется дошкольному воспитанию и образованию, так как детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования.

Основная задача педагогов ДОУ выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

В нашем детском саду дети изучают материал не только в непосредственно образовательной деятельности, но и закрепляют его в совместной деятельности. Вся работа строится в тесной взаимосвязи воспитателей, специалистов ДОУ, детей и родителей. Важной темой, предусмотренной ФГОС ДО, является ранняя профориентация.

Для того, чтобы работа по ранней профориентации воспитанников была эффективной, необходимо было провести предварительную работу по сбору материала и создать определённую предметно - развивающую среду.

Таким образом, была создана библиотечка с подбором книг о профессиях, подобраны и самостоятельно изготовлены дидактические настольно - печатные игры, сделана подборка видеофильмов, презентаций, связанных с темой "Профессии", оформлен уголок, где были собраны атрибуты разных профессий, родители активно помогали в подборе различной информации по данной теме и участвовали в изготовлении альбома "Все работы хороши, выбирай на вкус".

Полноценная работа по ранней профориентации невозможна без встреч с людьми разных профессий. Мы приглашали на эти встречи родителей воспитанников, которые приносили с собой атрибуты, спецодежду, проводили мастер- классы и в доступной для детей форме рассказывали о своей профессии.

Итогом проделанной работы, была совместная деятельность по теме "Город мастеров", которую подготовили и провели в тесной взаимосвязи педагоги нашего ДОУ: воспитатель, учитель - дефектолог, педагог - психолог. Данный вид работы проводился с детьми подготовительной к школе группы, в которой есть дети с задержкой психического развития. Целью работы является обобщение знаний детей по теме профессии в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей.

В совместной организованной деятельности с детьми дошкольного возраста, через игру и игровые приёмы, возможно формирование знаний, развитие интереса к

образования «Шашки – это интересно» для детей старшего возраста, Организованная углубленная работа по игре в шашки с детьми стала вариативной частью рабочей программы. Первые занятия с детьми показали их очень большую заинтересованность и желание научиться играть в шашки. После того, как дети научились играть в шашки, они стали играть друг с другом, с воспитателями. Мастерство детей повышалось, они играли не только в группе, но и дома с близкими. В шашки дети стали играть самостоятельно. Был проведен турнир внутри группы. Когда детям стало неинтересно играть с одними и теми же ребятами, мы решили организовать турнир по шашкам между группами одного возраста. Дошкольники, воспитатели и родители детей были заранее проинформированы о дате турнира. Началась подготовка и отборочный внутригрупповой этап. Так в нашем саду мы решили сделать ежегодный Турнир по шашкам и установили традицию проведения Турнира по игре в шашки среди воспитанников старшего дошкольного возраста.

Мы, современные воспитатели, должны идти в ногу со временем и стремиться к возникающей по ходу работы с детьми необходимости дополнительного самообразования. От нашего уровня образования зависит уровень образования наших воспитанников.

Итоги ежегодного участия воспитанников группы в Турнире показывают стабильно положительные результаты:

Учебный год	Кол-во участников группового этапа	Кол-во участников финального этапа	Общее кол-во участников Турнира ДОУ	Победители Турнира из группы
2017 - 2018	15	3	8	2 и 3 место
2018 - 2019	20	5	12	1, 2 место

что свидетельствует о правильном подходе и профессиональной компетенции воспитателя как субъекта образовательных отношений.

Подводя итог вышесказанному, отметим, что работа по обучению детей игре в шашки является не только одним из направлений реализации Концепции математического образования, но и приоритетным направлением Самарского региона.

#### **Литература**

1. Барский Ю.П., Герцензон Б.П. Приключения на шашечной доске. – Л.: Лениздат, 1969. – 128 с.
2. Василевский Р.Г. Учимся играть в шашки. – Киев: Здоров'я, 1985. – 88 с.
3. Волчек А.А. Шашечный практикум. – Минск: Харвест, 2004. – 288 с.
4. Герцензон Б., Напреенков А. Шашки – это интересно. – СПб.: Литера, 1992. – 250 с.
5. Городецкий В.Б. Книга о шашках. – М.: Физкультура и спорт, 1990. – 320 с.
6. Егоров А.П., «Как научить играть в шашки?», - М.: Чистые пруды, 2005.
7. Игра дошкольника / Абрамян Л.А., Антонова Т.В., Артемова Л.В., - М.: Просвещение, 1989.

*Г.В.Морозова, Е.Ю.Часовская*

#### **Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста средствами РППС**

Согласно ФГОС ДО, познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности.

Предметно-развивающая среда будет способствовать эффективному формированию познавательных интересов детей при соблюдении следующих условий:

- обогащение эмоционально-чувственного опыта ребенка через ее содержание;
- организацию содержательного общения ребенка со взрослым;
- стимулирование разнообразной деятельности детей с учетом их интересов.

Мы проанализировали возможности РППС нашего детского сада в рамках развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности проходит в оборудованных мини-лабораториях. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения.

В центрах экологии дети учатся находить и правильно определять причинную и временную зависимость, последовательность, взаимосвязь предметов и явлений природы, т.е. учатся элементарно объяснять наблюдаемое. Совершенствуется умение детей сопоставлять, сравнивать, делать выводы.

Основы логического и креативного мышления развиваются у детей с помощью дидактических игр математического характера. Дети учатся самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Многие дидактические игры ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях.

В центрах конструирования и моделирования у детей происходит развитие основ конструктивного мышления. Дети знакомятся с различными материалами, осваивают сенсорные эталоны, закрепляют конструктивные навыки, учатся ориентироваться в пространстве.

Центр народного творчества способствует всестороннему развитию детей, расширению кругозора, воспитанию художественного вкуса.

В холлах детского сада одновременно могут находиться дети из разных возрастных групп, занимаясь разнообразной деятельностью и общаясь в процессе этой деятельности. Такую возможность в общении мы продолжили через организацию совместной деятельности в коллективных проектах.

При реализации проекта «Почта России» педагогами и детьми был создан уголок «Почта России», альбом с коллекцией почтовых открыток и марок, аппликаций на тему «Почта», созданы атрибуты для сюжетно- ролевой игры «Почта», «Что принес нам почтальон», «Путешествие письма». В коридоре детского сада был установлен почтовый ящик, в котором собирались письма от детей с пожеланиями и приглашениями на театрализованные представления.

Проект «Самара театральная» познакомил детей с миром театра. Воспитанники подготовительной к школе группы организовали спектакли для малышей. Совместно с родителями провели выставку театральных костюмов, создали мультфильм «Самара театральная».

«Эра динозавров» яркий проект, который заинтересовал детей детского сада. Они познакомились с древними обитателями планеты, их многообразием. В результате проекта был создан макет. Когда дети из других групп приходили на экскурсию, ребята не только рассказывали о мире динозавров, но показывали и обыгрывали.

Так же для детей разного возраста работает клуб «Коди-робот», который ориентирован на реализацию интересов детей в сфере конструирования, моделирования.

Мультстудия «Кораблик» объединяет детей старшего возраста. Результатом совместной работы педагога и дошкольников стала коллекция мультфильмов: «Я и мир вокруг», «Волшебное дерево», «Дружная семейка» и др.

Таким образом, предметно-развивающая среда выступает одним из важных условий развития познавательного интереса детей старшего дошкольного, если она:

- организована в соответствии с ФГОС к условиям реализации педагогического процесса в ДОО, способствует удовлетворению разнообразных интересов ребенка;

- отличается информативностью, динамичностью, привлекательностью и доступностью для детей;

- организована педагогами рационально, содержит не только стационарную, но и мобильную мебель, разнообразные материалы для развивающих игр и занятий в соответствии с реализуемой основной общеобразовательной программой дошкольного образования;

- содержание предметно-развивающей среды сезонно изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на индивидуальные возможности детей;

- обеспечивает коррекционно-компенсирующие условия для полноценного развития всех видов детской деятельности;

- решает задачи ближайшего психического развития ребенка с учетом возраста, уровня психического и физического развития детей с тем, чтобы обеспечить достаточно полный контакт с окружающим миром.

Благодаря познавательному интересу и сами знания, и процесс их приобретения становятся движущей силой развития интеллекта и важным фактором воспитания личности, а также основой подготовки дошкольников к школьной жизни.

#### **Литература**

1. Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности /О. Артамонова //Дошкольное воспитание. – 2005.
2. Петровский В. А., Кларина Л. М., Смывина Л. А. ,Стрелкова Л. П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / М., 2003.

*Л.В.Мячина*

### **Инновационные методы в работе старшего воспитателя с педагогами ДОО**

Развитие системы образования напрямую связано с проблемой профессионального развития педагогов. Современные требования к личности и содержанию профессиональной деятельности педагога предполагают наличие у него умений эффективно работать в постоянно меняющихся социально-педагогических условиях. Наиболее адекватной формой повышения квалификации педагогических работников образовательных учреждений остаются методические объединения.

Активизировать воспитателя на методических мероприятиях можно с помощью инновационных и интерактивных методов и приемов.

Инновационные методы и приемы взаимодействия с педагогами – это те, которые активизируют их внимание в процессе какой-либо деятельности, помогают