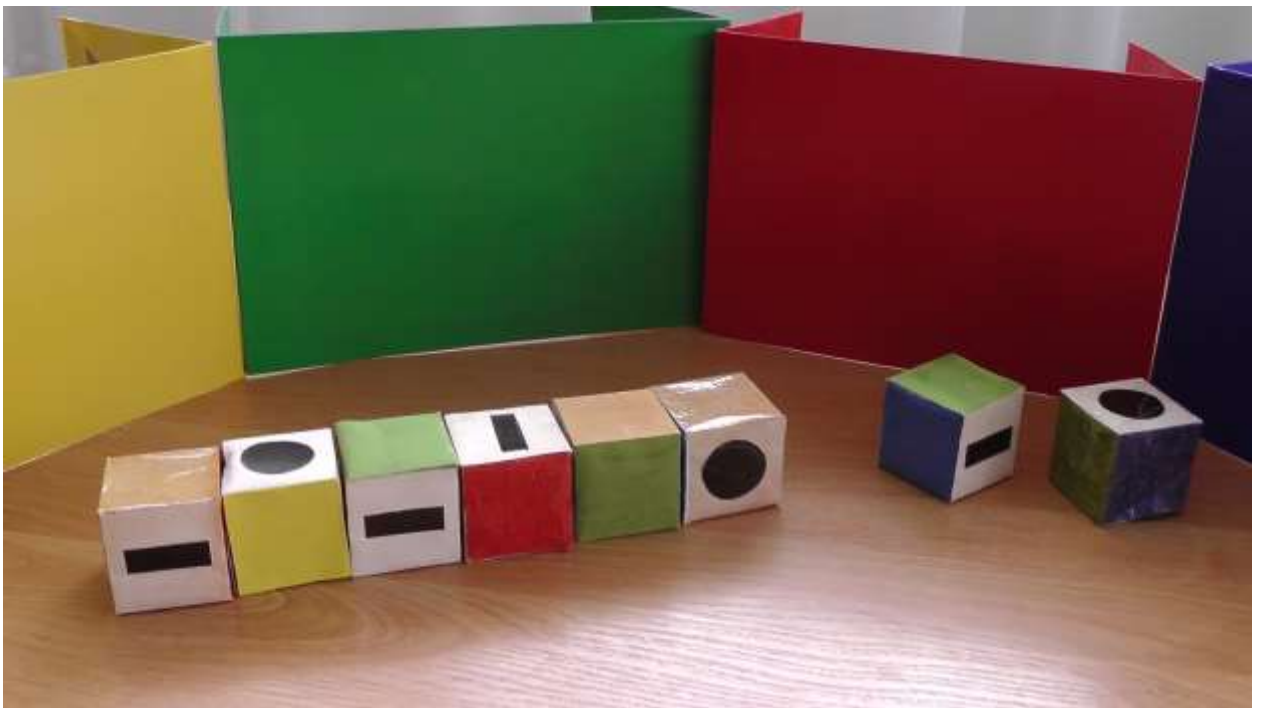
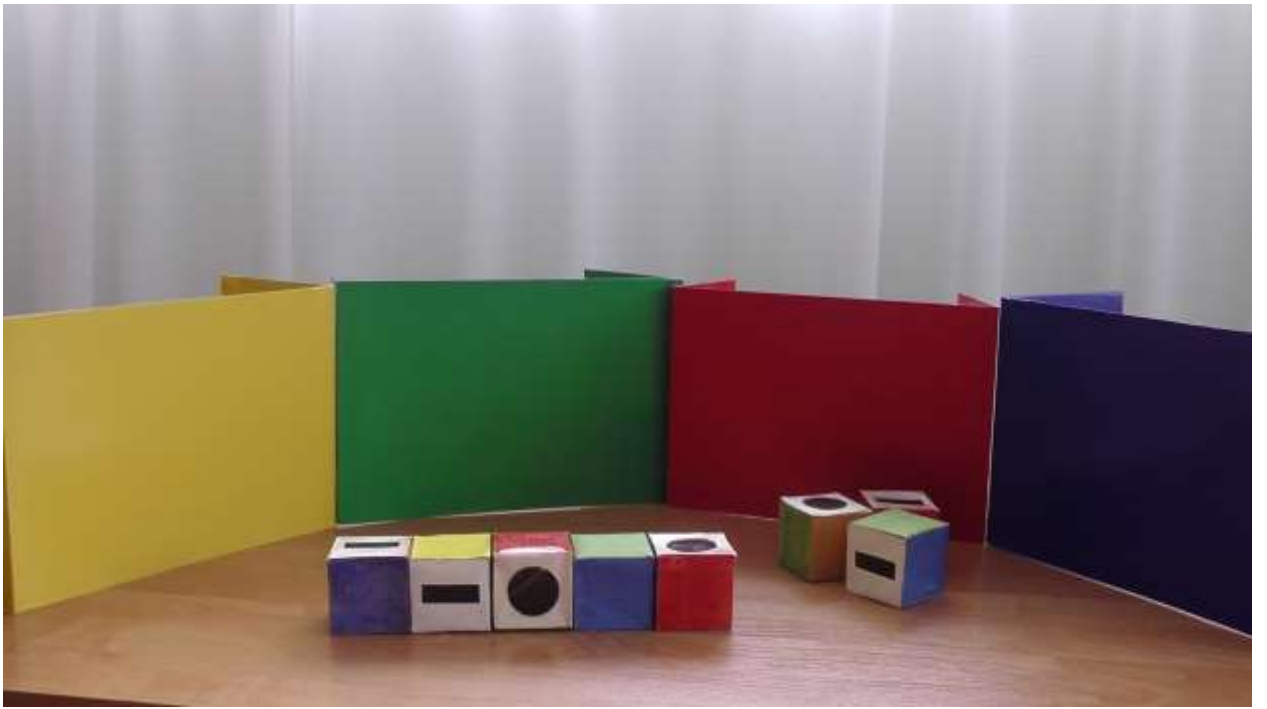


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 188 г.о. Самара»

«Разноцветные кубики»
*Многофункциональная
музыкально-дидактическая игра
на художественно-эстетическое развитие
детей дошкольного возраста*

Музыкальный руководитель:
Сурнина Ирина Игоревна



Актуальность темы

Музыка занимает особое место в воспитании детей дошкольного возраста. Практика показывает, что полноценное развитие музыкальности детей зависит от психолого-педагогических условий и, конечно, от грамотно организованной, богатой предметно - пространственной развивающей среды. Музыкально-дидактическая игра является одним из наиболее доступных средств познания музыки ребёнком.

Актуальность применения музыкально-дидактических игр и упражнений заключается в музыкально-сенсорном развитии и воспитании дошкольников в определённой системе, с учётом возрастного аспекта и последовательности приобщения детей к целостному и дифференцированному восприятию музыки.

В своей работе мы недостаточно времени уделяем дидактическим пособиям и играм. Работа по музыкально - сенсорному воспитанию организовывается не всегда на должном уровне. Это объясняется недостатком материальной базы, отсутствием в торговой сети готовых музыкально-дидактических пособий.

К сожалению, каждый музыкальный руководитель образовательного учреждения, в том числе и я, сталкивается с проблемой приобретения наглядных материалов, пособий и игр. Поэтому, многие из них приходится создавать своими руками.

«Разноцветные кубики» одна из таких игр, изготовленных мною совместно с детьми.

«Разноцветные кубики»
Многофункциональная музыкально-дидактическая игра
для детей 6-7 лет.

1. Описание игры для детей 6-7 лет.

Кубики со стороной в 5см. Четыре стороны кубика окрашены в разные цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный). На две стороны наносят значки (небольшой прямоугольник и кружок). Каждая сторона кубика условно обозначает какой-либо музыкальный термин, в зависимости от педагогических задач и возраста дошкольников.

Цель: Различать форму, средства музыкальной выразительности произведения

Задачи: – Учить передавать структуру песни, состоящую из повторяющихся элементов в виде условного изображения.

– Развивать умение отображать цветом динамические оттенки,

– Развивать умение отображать цветом эмоциональное настроение музыкального материала.

Ход игры: Педагог совместно с детьми исполняет песню, просит определить, из каких элементов она состоит, сколько в песне куплетов, есть ли запев и припев, вступление, проигрыш и заключение.

Далее педагог предлагает одному из детей сложить песенку с помощью разноцветных кубиков определённой стороной вверх в той последовательности, которая соответствует строению песни – чередование запева и припева, с учётом того, есть ли в песне вступление, проигрыш и заключение. Над каждым элементом можно предложить детям поставить кубик, отображающий цветом настроение или динамику этого музыкального отрывка.

Во время повторного исполнения песни остальные дети проверяют, правильно ли выложены кубики.

То же задание выполняет другой ребенок.

Обозначения сторон кубика

1.	Сторона с изображением прямоугольника	Вступление, проигрыш
2.	Сторона с изображением круга	Заключение
3.	Цвет стороны кубика по выбору детей (например – красный)	Запев
4.	Цвет стороны кубика по выбору детей	Припев

	(например – синий)	
5.	Цвет стороны кубика по выбору детей (например – зелёный)	Громче
6	Цвет стороны кубика по выбору детей (например – жёлтый)	Веселее

Использование в самостоятельной деятельности детей:

Дети в группе могут играть в сюжетную игру «Музыкальное занятие», самостоятельно распределяя между собой роли, выбирая и исполняя друг другу любимые песни, используя данное пособие.

2. Дидактические возможности, методическая ценность игры в контексте ФГОС ДО:

Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные кубики» способствует:

- развитию интереса детей к самостоятельной музыкально-творческой деятельности,
- развитию музыкального слуха, музыкальной памяти,
- формированию песенного, музыкального вкуса,
- воспитанию интереса к музыкальной деятельности,
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

3. Варианты игры:

*Для детей 5-6 лет.
«Музыкальные кубики»*

Цель: Прививать у детей интерес к совместной игре на музыкальных инструментах.

Задачи: – Учить различать части музыкального произведения.

- Развивать тембральный слух.
- Воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу.
- Доставить детям радость от совместной игры.
- Развивать творческие способности.

Описание игры. Для игры необходимы: набор «Разноцветные кубики», четыре ширмочки по цвету сторон кубиков. Музыкальные инструменты, по количеству играющих детей, которые спрятаны за ширмочками по видам (например: бубенцы, ложки, маракасы, бубны.)

Ход игры: Музыкальный руководитель исполняет на фортепиано любое знакомое детям музыкальное произведение, состоящее из 2-х частей. После прослушивания 2 детей подбрасывают по одному

кубик вверх, тем самым определяя инструменты, на которых будет исполняться первая часть музыкального произведения. Если выпадает сторона со значками, этот же кубик подбрасывает другой ребёнок.

Музыкальный руководитель, в соответствии с цветом выпавшей стороны кубика, исполняет за ширмочкой этого же цвета ритм на музыкальном инструменте. Дети отгадывают название инструмента. Аналогично выбираются инструменты для исполнения 2-й части музыки. Дети совместно музицируют в соответствии с выложенной из кубиков схемой.

Использование в самостоятельной деятельности детей:

В группе дети играют, исполняя, любую знакомую песню, музицируя в соответствии с правилами игры. Роль музыкального руководителя берёт на себя один из детей (по желанию, или выбирается считалочкой)

Для детей 4-5 лет.
«Весёлые кубики»

Цель: Различать средства музыкальной выразительности.

Задачи: – Развивать звуковысотный слух,

– Различать звучание регистров фортепиано

Ход игры: Музыкальный руководитель, показывая детям «Ритмические кубики», говорит, что у каждой цветной стороны своя песенка, а чтобы узнать какая, надо подбросить кубик над столом. Один из детей подбрасывает, остальные дети отвечают, какой стороной кубик смотрит вверх. Музыкальный руководитель исполняет любую мелодию на фортепиано в верхнем регистре. Дети запоминают, что эта сторона кубика (например, жёлтая) «поёт» высоко. Затем подбрасывается второй кубик. Музыкальный руководитель исполняет ту же мелодию, но уже на октаву ниже. Дети запоминают, что сторона кубика этого цвета (например, синяя) звучит низко. Затем дети берут кубики в руки, и, если слышат мелодию в высоком регистре, показывают педагогу жёлтую сторону кубика, а если низкую, то синюю.

Использование в самостоятельной деятельности детей:

В группе дети играют, исполняя, любую знакомую попевку высоким или низким голосом, соблюдая правила игры.

Список использованных источников:

1. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников Авторы книг: Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина
2. Музыкально-дидактические игры для дошкольников
Автор: Кононова Н.Г